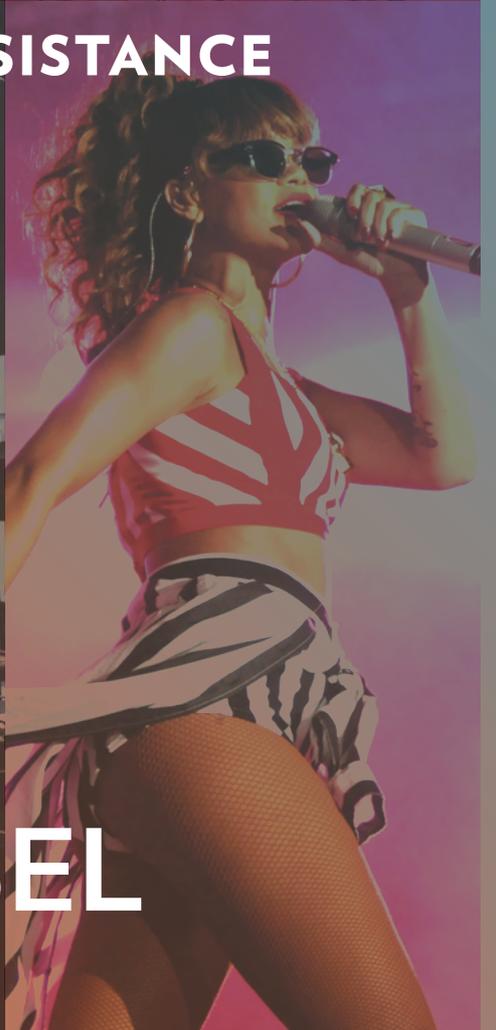


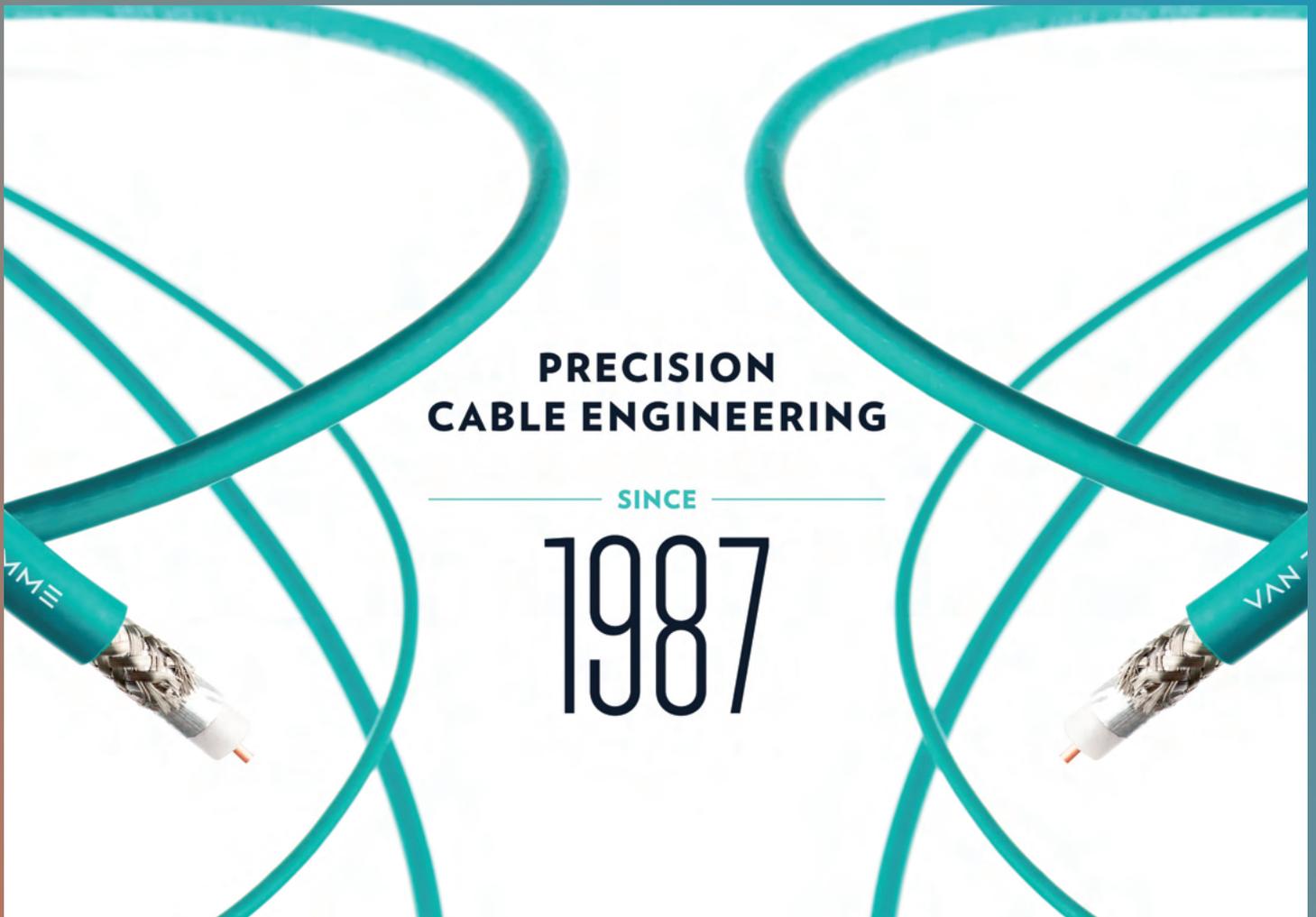


VAN/DAMME

THE ROUTE OF LEAST RESISTANCE



AUDIOKABEL



Das Van Damme-Sortiment wird seit über drei Jahrzehnten als Ergebnis technologischer Fortschritte und kundenorientierter Anforderungen entworfen, konstruiert und verfeinert. Dieses umfassende, intelligente und dennoch praktische Sortiment an spezialisierten Audio- und Videokabeln hat sich dadurch einen Spitzenstatus erworben, dass es das beste Kabelsortiment seiner Art auf dem freien Markt ist. Den Kunden genau zuzuhören und immer am Puls der Zeit zu bleiben, hat Van Damme die Position verschafft, ihren Kunden ohne Kompromisse das zu bieten, was sie wirklich brauchen. Die hochentwickelten Produkte sind das Ergebnis jahrelanger „Abstimmung“ mit Kunden, gepaart mit eigenen Verfeinerungen und umfassender Forschung und Entwicklung in der Verkabelungstechnologie.

Van Damme hat viele neue und innovative Ideen in das Sortiment aufgenommen, die es zuvor noch nie gegeben hat. Die Produkte sind so konzipiert, dass sie alles von umweltfreundlich bis benutzerfreundlich abdecken. Dies hängt weitgehend davon ab, ob es sich um eine architektonische Spezifikation oder um die Strapazen des Tourens handelt. Das Unternehmen hat Verkabelungslösungen für eine Vielzahl von Anwendungen geschaffen und wird deshalb so selbstbewusst auf den Bühnen, Studios und Bildschirmen auf der ganzen Welt eingesetzt.



RoHS3



RoHS3



INHALTSVERZEICHNIS

ANWENDUNGEN & REFERENZEN	4
ANALOGUE KABEL	6
TOUR GRADE CLASSIC XKE STARQUAD MICROPHONE	8
TOUR GRADE CLASSIC XKE MINIATURE STARQUAD	10
TOUR GRADE CLASSIC XKE MICROPHONE	12
PRO GRADE CLASSIC XKE INSTRUMENT	14
PRO GRADE CLASSIC XKE PRO-PATCH BALANCED	16
PRO GRADE CLASSIC XKE PRO-PATCH UNBALANCED	18
PRO GRADE CLASSIC XKE 1 PAIR INSTALL	20
PRO GRADE CLASSIC XKE SUPER FLEXIBLE 1 PAIR	22
REDUCED OD CONSOLE CABLE	24
SESSION GRADE SILVER SERIES INSTRUMENT	26
STUDIO GRADE BLUE SERIES UP-OFC MULTICORE	28
TOUR GRADE BLACK SERIES UP-OFC MULTICORE	30
TRANSMISSION GRADE BROWN SERIES STARQUAD MULTICORE	32
BROWN SERIES ECOFLEX STARQUAD LSZH	34
DIGITALE / ANALOGUE KABEL	36
DIGI GRADE GREEN SERIES AES/EBU 110 OHM PRE-JACKED MULTICORE + MIC	38
DIGI GRADE SUPER GREEN SERIES ENHANCED AES/EBU 110 OHM PRE-JACKED	40
DIGITOUR AES/EBU & DMX 110 OHM CABLE MULTICORE + MIC	42
PURPLE SERIES DIGILOG ECOFLEX AES/ANALOGUE INSTALLATION LSZH	44
SUPER PURPLE SERIES DIGILOG ENHANCED AES/ANALOGUE INSTALLATION LSZH	46
PLASMA GRADE STANDARD 75 OHM COAX	48
TOSLINK CABLE	50
LAUTSPRECHER KABEL	52
STUDIO GRADE BLUE SERIES SPEAKER	54
TOUR GRADE BLACK SERIES TWIN AXIAL SPEAKER	56
TOUR GRADE BLACK SERIES MULTICORE SPEAKER	58
TOUR GRADE BLACK SERIES REDUCED OD SPEAKER	60
INSTALL GRADE ECOFLEX LSZH TWIN AXIAL SPEAKER	62
INSTALL GRADE ECOFLEX LSZH MULTICORE SPEAKER	64
INSTALL GRADE WHITE LINE LSZH SPEAKER & SIGNAL	66
UP-LCOFC HI-FI SPEAKER	68
KONNEKTOREN	70

Van Damme MI Germany
- Audiosteps Commerce KG
Blasewitzer Str. 41
01307 Dresden
info@vandammecable.de
www.vandammecable.de

Version 1.1

ANWENDUNGEN & REFERENZEN

Die Produkte von Van Damme sind in einer Vielzahl von Anwendungen zu finden - von renomierten Tonstudios und TV-Produktionen über Hotels bis zu Wohnhäusern, von Stadien bis zu Kathedralen über Tourneen bis zu Automobilen und Superyachten und darüber hinaus. Der raue Bühnenaufbau einer Band, der Abbau und die Reise, gepaart mit den anspruchsvollen Ohren eines erfahrenen Toningenieurs, bilden die Grundlage für die drei Eckpfeiler des Geschäfts: Klangqualität, Zuverlässigkeit und ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis.



“

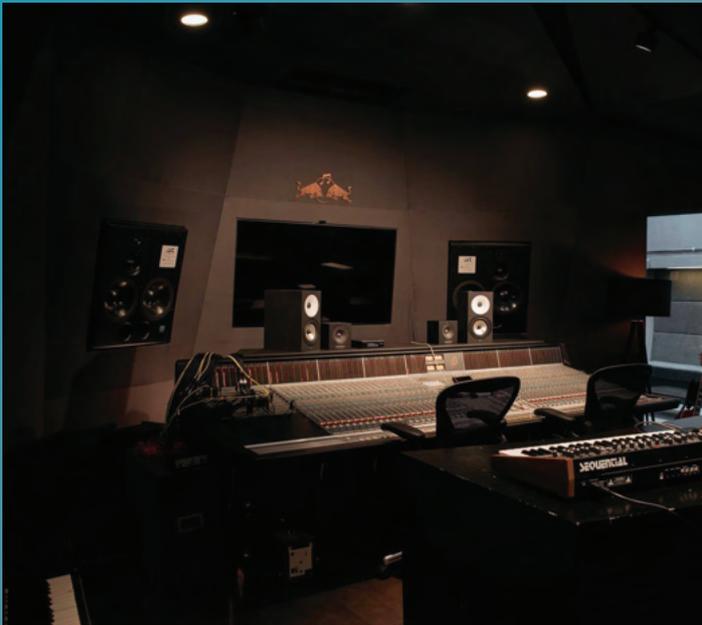
In over 200 shows, with 56 lines running every night, in over 60 freight moves to more than 30 countries on every continent on the planet, and with the best part of 200 ins and 200 outs, including at least 90 festivals, we didn't lose one line.

*Not one mic cable, one XLR, one multipin line.
Nothing broke.*

It's nothing short of astonishing.

IAN NELSON
DIRECTOR AT LEE ENGINEERING AND PLACEBO FOH ENGINEER

”



Van Damme Kabel kommen auf Tourneen von z.B. Rihanna oder Adele zum Einsatz und sind ein vertrauter Bestandteil in Tonstudios wie den Abbey Road Studios London und Red Bull Studios. Weiter zählen zu den Kunden McLaren, Apple, FIFA, BBC und viele weitere Unternehmen. Zudem werden sie auf Veranstaltungen wie den Olympischen Spielen, in der English National Opera und der Royal Albert Hall eingesetzt.



Weitere Referenzen:

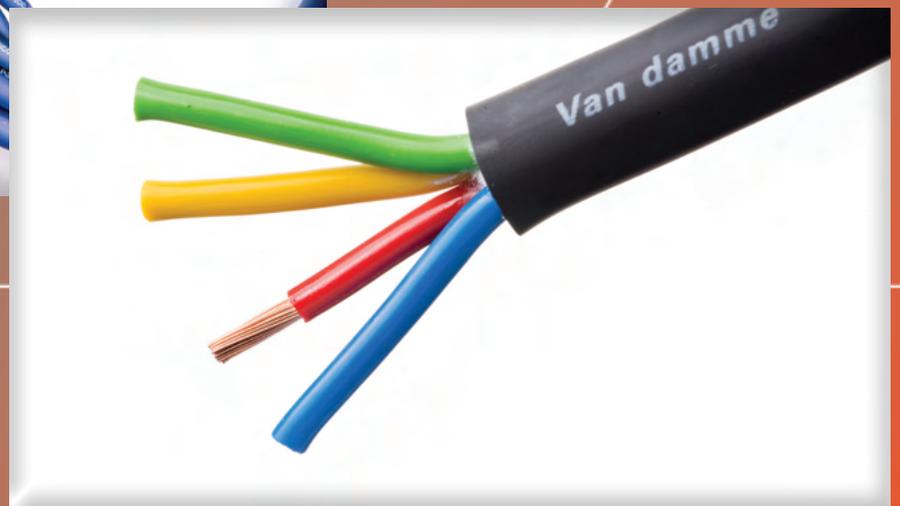
Air Lyndhurst - Astoria - Atrax Studio
Rosenheim - BBC Maida Vale - Bizzy Studios
Cologne - DIY Studios Hamburg - Masterlab
Berlin/ Andreas Balaskas - Misch:Batterie -
Sarm Studios - TrueBusyness/ Sascha Bühren -
Yamaha Audio Support Centre - Foo Fighters -
Razorlight - Kaiser Chiefs - Coldplay -
Radiohead - Jessie J - Robbie Williams - Snow
Patrol - Take That - Queen Elisabeth Hall -
Wimbledon - BBC OB - CNN - Red Bull Air
Race - X-Factor - Big Brother - Allen & Heath -
Aston Martin - Bose - Facebook - Google -
Feadship - Thompson Cruise Liners - Luzhniki -
Wembley - Stamford Bridge - Old Trafford



ANALOGUE KABEL

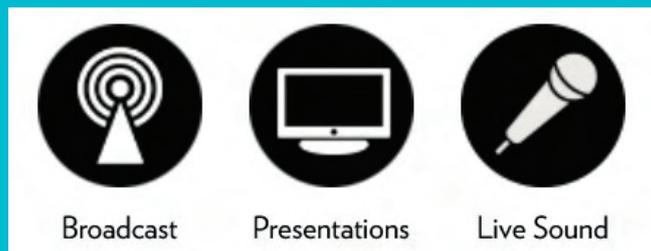
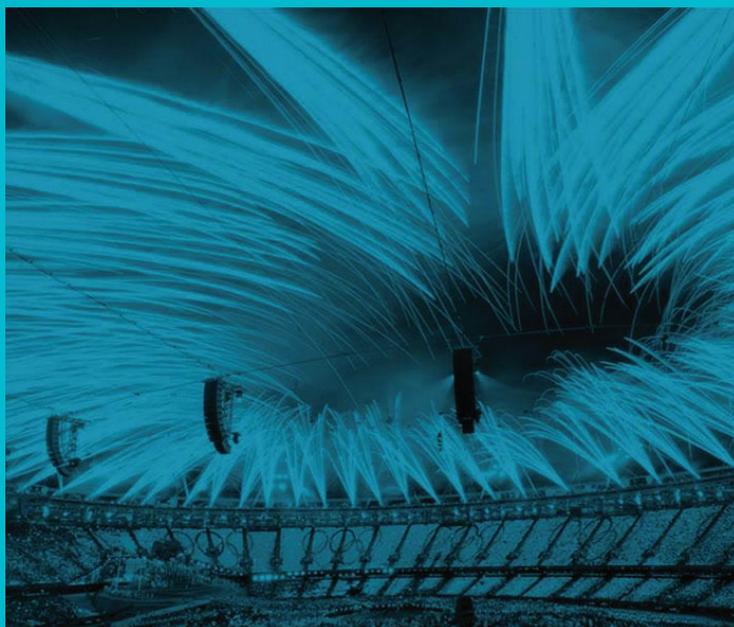


- TOUR GRADE CLASSIC XKE STARQUAD MICROPHONE
- TOUR GRADE CLASSIC XKE MINIATURE STARQUAD
- TOUR GRADE CLASSIC XKE MICROPHONE
- PRO GRADE CLASSIC XKE INSTRUMENT
- PRO GRADE CLASSIC XKE PRO-PATCH BALANCED
- PRO GRADE CLASSIC XKE PRO-PATCH UNBALANCED
- PRO GRADE CLASSIC XKE 1 PAIR INSTALL
- PRO GRADE CLASSIC XKE SUPER FLEXIBLE 1 PAIR
- REDUCED OD CONSOLE CABLE
- SESSION GRADE SILVER SERIES INSTRUMENT
- STUDIO GRADE BLUE SERIES UP-OFC MULTICORE
- TOUR GRADE BLACK SERIES UP-OFC MULTICORE
- TRANSMISSION GRADE BROWN SERIES STARQUAD MULTICORE
- BRWON SERIES ECOFLEX STARQUAD LSZH



TOUR GRADE CLASSIC XKE STARQUAD MICROPHONE

Das Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad ist für analoge Audiosignale mit individuellem Mikrofonpegel in Bereichen mit starken elektronischen Störungen spezifiziert. Es ist ideal für alle Mikrofone, die in Bereichen eingesetzt werden, die EMI und RFI ausgesetzt sein können - zum Beispiel in unmittelbarer Nähe von Beleuchtungsdimmern und größeren Stromversorgungen. Dieses Kabel kombiniert elektrische Integrität mit mechanischer Festigkeit, ohne die Flexibilität zu beeinträchtigen.



Es eignet sich hervorragend für die Verkabelung von Mikrofonen, Pulten und Outboard mit Line Level und aktive Lautsprecher. Starquad Kabel sind der nächste Schritt der symmetrischen Verkabelung. Das Van Damme XKE Starquad Microphone verfügt über zwei Adern pro Signalpfad (2 x + Pol & 2 x - Pol), welche umeinander verdreht sind. Hierdurch wird die Oberfläche der Kabeladern vergrößert. Störgeräusche werden gleichmäßiger induziert. Diese gleichmäßige Induktion bedeutet, dass mehr Rauschen und Störgeräusche bei der Invertierung am Ende des Kabels unterdrückt werden. Aus diesem Grund, sowie den enorm guten Klangeigenschaften wird dieses Kabel in großem Umfang im Rundfunk, sowie von professionellen Tonstudios mit vielen Stromquellen, und auch bei Tourneen zum Beispiel von Rihanna und Adele verwendet.

Art.-Nr.	Produktname	RAL Code	Muster	Rollenlänge
268-026-000	Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad Schwarz	RAL 9005		100m, 300m
268-027-060	Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad Blau	RAL 5002		100m, 300m
268-028-020	Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad Rot	RAL 3020		100m, 300m
268-034-050	Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad Grün	RAL 6029		100m, 300m
268-036-080	Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad Grau	RAL 7000		100m, 300m
268-038-040	Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad Gelb	RAL 1016		100m, 300m
268-048-090	Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad Weiß	RAL 9016		100m, 300m
268-050-030	Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad Orange	RAL 2007		100m, 300m
268-052-010	Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad Braun	RAL 8011		100m, 300m
268-054-070	Van Damme Tour Grade Classic XKE Starquad Violett	RAL 4008		100m, 300m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,2 mm ² (39 x 0,08 mm); AWG 25
Leiter:	7 x 0,08 mm versilbertes, sauerstofffreies Kupfer; 32 x 0,08 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Vernetztes Polyethylen
Schirmtyp:	128 x 0,10 mm geflochtenes verzinnnes sauerstofffreies Kupfer; 98% optische Abdeckung
Mantelmaterial:	Flexibler PVC/Neopren-Verbundstoff
Durchmesser:	6,00 ± 0,15 mm
Biegeradius:	10 x Durchmesser

Elektrische Eigenschaften

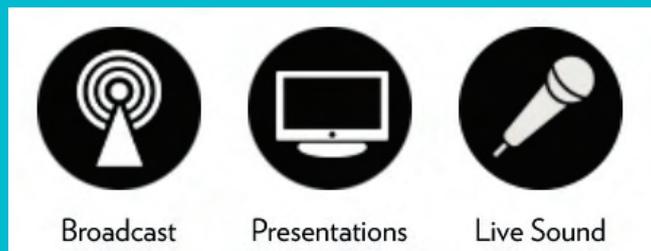
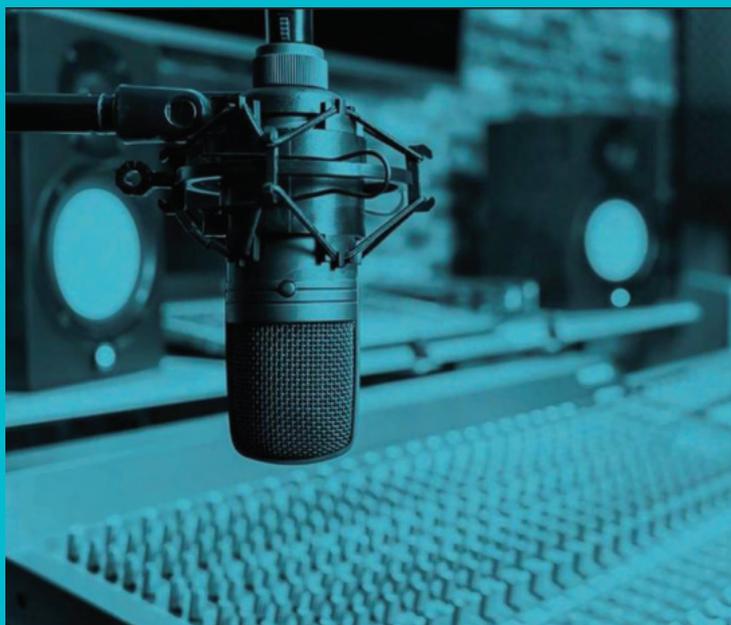
Widerstand	Leiter:	< 93 Ohm/km
	Abschirmung:	< 25 Ohm/km
	Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core:	48 pF/m
	Core to Screen:	91 pF/m

- Symmetrisch
- Geeignet für Mic Level, Line Level
- Empfohlene Übertragungslänge bis 60m



TOUR GRADE CLASSIC XKE MINIATURE STARQUAD

Basierend auf dem bewährten Van Damme 6,00mm Classic Starquad verfügt diese Miniaturversion über die gleichen Leiter, hat aber einen spiralförmig geläpften Kupferschirm für mehr Flexibilität. Dank des Gesamtdurchmessers von 4,85mm ist das Kabel ideal für Bantam-Adapterkabel, kurze Patchkabel und Mikrofonkabel. Die Starquad-Konstruktion gewährleistet eine hervorragende Unterdrückung von EM- und HF-Störungen.



Es eignet sich hervorragend für die Verkabelung von Mikrofonen, Pulten und Outboard mit Line Level und aktiven Lautsprechern. Das Starquad Kabel ist der nächste Schritt der symmetrischen Verkabelung. Das Van Damme XKE Miniature Starquad verfügt über zwei Adern pro Signalpfad (2 x + Pol & 2 x - Pol), welche umeinander verdreht sind. Hierdurch wird die Oberfläche der Kabeladern vergrößert. Störgeräusche werden gleichmäßiger indiziert. Diese gleichmäßige Induktion bedeutet, dass mehr Rauschen und Störgeräusche bei der Invertierung am Ende des Kabels unterdrückt werden. Aus diesem Grund, sowie den enorm guten Klangeigenschaften wird dieses Kabel in großem Umfang im Rundfunk, sowie von professionellen Tonstudios mit vielen Stromquellen, und auch bei Tourneen zum Beispiel von Rihanna und Adele verwendet.

Art.-Nr.	Produktname	RAL Code	Muster	Rollenlänge
268-026-000	Van Damme Tour Grade Classic XKE Miniature Starquad Schwarz	RAL 9005		100m

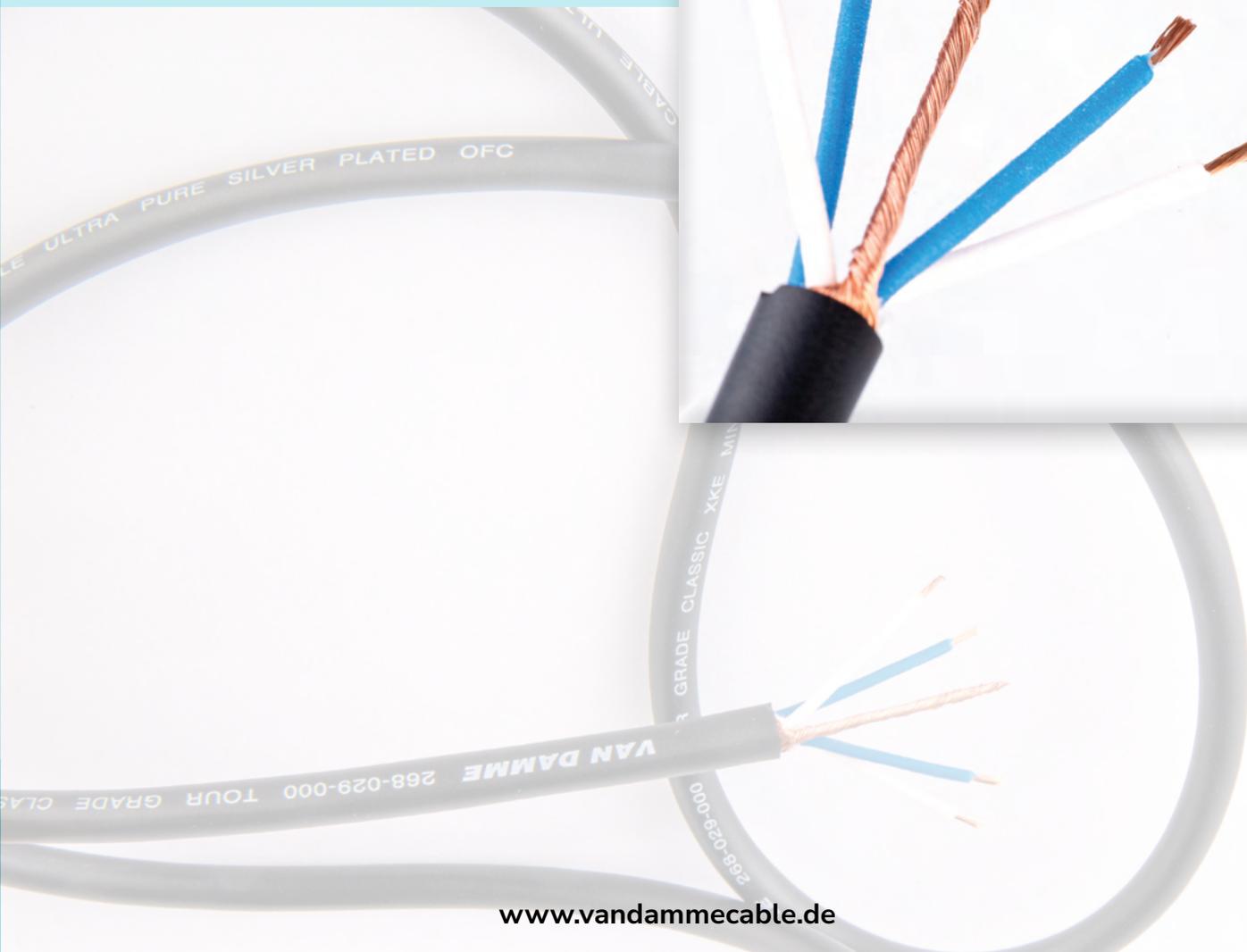
Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,2 mm ² (39 x 0,08 mm); AWG 25
Leiter:	7 x 0,08 mm versilbertes, sauerstofffreies Kupfer; 32 x 0,08 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Vernetztes Polyethylen
Schirmtyp:	80 x 0,10 mm spiralförmig geläpptes sauerstofffreies Kupfer;
Mantelmaterial:	Flexibler PVC/Neopren-Verbundstoff
Durchmesser:	4,85 ± 0,15 mm
Biegeradius:	10 x Durchmesser

Elektrische Eigenschaften

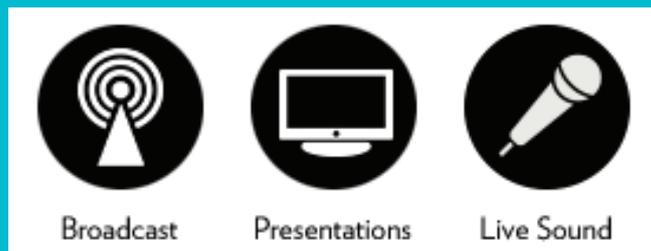
Widerstand	Leiter:	< 93 Ohm/km
	Abschirmung:	< 25 Ohm/km
	Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core:	49 pF/m
	Core to Screen:	91 pF/m

- Symmetrisch
- Geeignet für Mic Level, Line Level
- Empfohlene Übertragungslänge bis 50m



TOUR GRADE CLASSIC XKE MICROPHONE

Das Van Damme Classic XKE Microphone Kabel der Tour Grade wurde ursprünglich für den Einsatz auf Tourneen als Mic- und Linekabel entwickelt. Das XKE Microphone ist leicht und robust, besonders elastisch, lässt sich leicht aufrollen und verfügt über eine hervorragende Signalintegrität und Rauschunterdrückung. Es ist das perfekte Audiokabel für die Stage.



Van Damme XKE Microphone Kabel findet Einsatz bei Tourneen von Robbie Williams, Muse und Coldplay, sind in bekannten Locations wie der Royal Albert Hall, der English National Opera und Royal Opera House installiert. Zudem werden sie von UKs größten PA Companies wie der SSE Audio Group und Skan PA eingesetzt.

- Symmetrisch
- Geeignet für Mic Level, Line Level
- Empfohlene Übertragungslänge bis 50m

Art.-Nr.	Produktname	RAL Code	Muster	Rollenlänge
268-020-000	Van Damme Tour Grade Classic XKE Microphone Schwarz	RAL 9005		100m, 300m
268-021-060	Van Damme Tour Grade Classic XKE Microphone Blau	RAL 5002		100m, 300m
268-022-020	Van Damme Tour Grade Classic XKE Microphone Rot	RAL 3020		100m, 300m
268-023-050	Van Damme Tour Grade Classic XKE Microphone Grün	RAL 6029		100m, 300m
268-024-080	Van Damme Tour Grade Classic XKE Microphone Grau	RAL 7000		100m, 300m
268-025-040	Van Damme Tour Grade Classic XKE Microphone Gelb	RAL 1016		100m, 300m
268-040-090	Van Damme Tour Grade Classic XKE Microphone Weiß	RAL 9016		100m, 300m
268-042-030	Van Damme Tour Grade Classic XKE Microphone Orange	RAL 2007		100m, 300m
268-044-010	Van Damme Tour Grade Classic XKE Microphone Braun	RAL 8011		100m, 300m
268-046-070	Van Damme Tour Grade Classic XKE Microphone Violett	RAL 4008		100m, 300m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,22 mm ² (28 x 0,1 mm); AWG 24/28
Leiter:	7 x 0,1 mm versilbertes, sauerstofffreies Kupfer; 21 x 0,1 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Vernetztes Polyethylen
Schirmtyp:	80 x 0,10 mm dicht überlappende Spirale aus sauerstofffreiem Kupfer
Mantelmaterial:	Flexibles PVC/Neopren-Verbundmaterial
Durchmesser:	6,35 ± 0,15 mm
Biegeradius:	10 x Durchmesser

Elektrische Eigenschaften

Widerstand	Leiter:	< 85 Ohm/km
	Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core:	46 pF/m
	Core to Screen:	105 pF/m



PRO GRADE CLASSIC XKE INSTRUMENT

Das Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrumentenkabel ist ein relativ kapazitätsarmes, unsymmetrisches Audiokabel für den Einsatz mit Gitarren, Keyboards und anderen Geräten mit unsymmetrischem Ausgang. Die dichte Konstruktion und die doppelte Abschirmung aus leitfähigem Thermoplast und dicht geläpptem Kupfer gewährleisten eine rauschfreie Handhabung und eine hervorragende Rauschunterdrückung, wodurch dieses Kabel ideal für den Einsatz auf der Bühne ist.



Bands and
Guitarists



Live Sound



- Unsymmetrisch
- Geeignet für Instrumentenkabel
- Empfohlene Übertragungslänge bis 30m

Art.-Nr.	Produktname	RAL Code	Muster	Rollenlänge
268-011-000	Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrument Schwarz	RAL 9005		100m, 300m
268-012-060	Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrument Blau	RAL 5002		100m, 300m
268-013-020	Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrument Rot	RAL 3020		100m, 300m
268-072-050	Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrument Grün	RAL 6029		100m, 300m
268-084-080	Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrument Grau	RAL 7000		100m, 300m
268-074-040	Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrument Gelb	RAL 1016		100m, 300m
268-076-090	Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrument Weiß	RAL 9016		100m, 300m
268-078-030	Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrument Orange	RAL 2007		100m, 300m
268-082-010	Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrument Braun	RAL 8011		100m, 300m
268-080-070	Van Damme Pro Grade Classic XKE Instrument Violett	RAL 4008		100m, 300m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,22 mm ² (7 x 0,2 mm); AWG 24/7
Leiter:	3 x 0,2 mm versilbertes, sauerstofffreies Kupfer; 4 x 0,2 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Geschäumtes Polyethylen
Schirm 1:	0,4 mm leitfähiger Thermoplast
Schirm 2:	80 x 0,10 mm engmaschige Spirale aus reinem sauerstofffreiem Kupfer
Mantelmaterial:	Flexibler PVC/Neopren-Verbundstoff
Durchmesser:	6 ± 0,15 mm
Biegeradius:	10 x Durchmesser

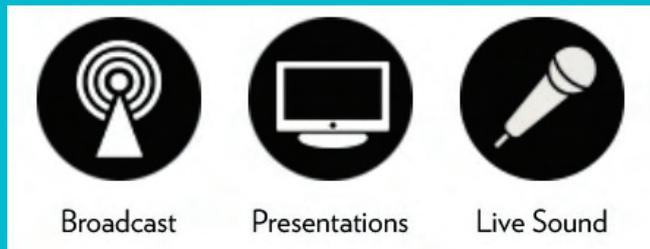
Elektrische Eigenschaften

Widerstand Leiter:	< 90 Ohm/km
Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität Core to Screen:	90 pF/m



PRO GRADE CLASSIC XKE PRO-PATCH BALANCED

Das Van Damme Pro-Patch Audiokabel der Pro Grade Classic Serie wurde speziell für die Signalübertragung von Line Level für Audio Hardware, Audio Interfaces und Abspielgeräten wie Bandmaschinen und Monitor-Lautsprecher im Studio- und Broadcasteinsatz entwickelt. Es wird unter anderem zahlreich in den Abbey Road Studios London und The Curch Studios eingesetzt.



Das Kabel verfügt über einen geringen Durchmesser und eine sehr hohe Flexibilität. So lässt es sich leicht im Rack oder Studiodesk verlegen. Der Außenmantel wurde weiter verbessert, sodass das Kabel auch bei leichten Minustemperaturen weiter flexibel bleibt. So trägt das Van Damme Pro-Patch dazu bei, dass die BBC auch in kalten Regionen einzigartige Dokus mit hervorragendem Sound produzieren kann. Dicht gepackte Baumwollfüllstoffe unter dem Außenmantel vermeiden statische Aufladungen und gewährleisten eine gleichmäßige Kapazität.



- Symmetrisch
- Geeignet für Mic Level, Line Level
- Empfohlene Übertragungslänge bis 30m

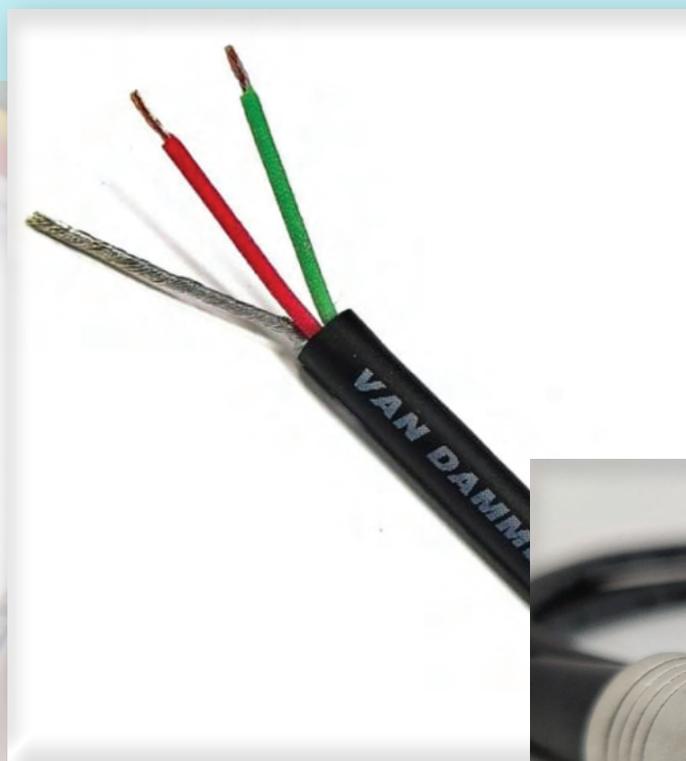
Art.-Nr.	Produktname	RAL Code	Muster	Rollenlänge
268-006-000	Van Damme Pro Grade Classic XKE Pro-Patch Schwarz	RAL 9005		100m
268-007-060	Van Damme Pro Grade Classic XKE Pro-Patch Blau	RAL 5002		100m
268-009-020	Van Damme Pro Grade Classic XKE Pro-Patch Rot	RAL 3020		100m
268-004-050	Van Damme Pro Grade Classic XKE Pro-Patch Grün	RAL 6029		100m
268-010-080	Van Damme Pro Grade Classic XKE Pro-Patch Grau	RAL 7000		100m
268-018-040	Van Damme Pro Grade Classic XKE Pro-Patch Gelb	RAL 1016		100m
268-056-090	Van Damme Pro Grade Classic XKE Pro-Patch Weiß	RAL 9016		100m
268-058-030	Van Damme Pro Grade Classic XKE Pro-Patch Orange	RAL 2007		100m
268-060-010	Van Damme Pro Grade Classic XKE Pro-Patch Braun	RAL 8011		100m
268-062-070	Van Damme Pro Grade Classic XKE Pro-Patch Violett	RAL 4008		100m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,22 mm ² (28 x 0,1 mm); AWG 24/28
Leiter:	7 x 0,1 mm versilbertes, sauerstofffreies Kupfer; 28 x 0,1 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Vernetztes Polyethylen
Schirmtyp:	96 x 0,10 mm geflochtenes verzinnnes sauerstofffreies Kupfer; 95% optische Abdeckung
Mantelmaterial:	Flexibler PVC/Neopren-Verbundstoff
Durchmesser:	4,85 ± 0,10 mm
Biegeradius:	10 x Durchmesser

Elektrische Eigenschaften

Widerstand	Leiter:	< 85 Ohm/km
	Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core:	50 pF/m
	Core to Screen:	95 pF/m



PRO GRADE CLASSIC XKE PRO-PATCH UNBALANCED

Das Van Damme Pro Grade Classic XKE Unbalanced Pro-Patch-Kabel ist eine Version des Classic XKE Instrumentenkabels mit reduziertem Gesamtdurchmesser, ebenfalls für den unsymmetrischen Audioeinsatz. Es eignet sich besonders für Anschlüsse wie Mono-Miniklinken und einige Phono-Anschlüsse, bei denen der 6,00 mm Außendurchmesser des Classic Instrumentenkabels zu groß wäre.



Bands and
Guitarists

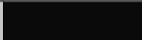


Live Sound



Das Kabel ist entwickelt für Neutrik Mono-Klinken und Phono Stecker. Es eignet sich hervorragend für die unsymmetrische Verkabelung in Racks und für Patchbays. Es besitzt eine hohe Flexibilität mit einem geringen Gesamtdurchmesser.

- Unsymmetrisch
- Geeignet für Instrumenten- & Patch-Kabel
- Empfohlene Übertragungslänge bis 30m

Art.-Nr.	Produktname	RAL Code	Muster	Rollenlänge
268-005-000	Van Damme Pro Grade Classic XKE Unbalanced Pro-Patch Schwarz	RAL 9005		100m
268-019-060	Van Damme Pro Grade Classic XKE Unbalanced Pro-Patch Blau	RAL 5002		100m
268-032-020	Van Damme Pro Grade Classic XKE Unbalanced Pro-Patch Rot	RAL 3020		100m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,22 mm ² (7 x 0,2 mm); AWG 24/7
Leiter:	3 x 0,2 mm versilbertes, sauerstofffreies Kupfer; 4 x 0,2 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Geschäumtes Polyethylen
Schirm 1:	0,4 mm leitfähiger Thermoplast
Schirm 2:	80 x 0,1 mm engmaschige Spirale aus reinem sauerstofffreiem Kupfer
Mantelmaterial:	Flexibler PVC/Neopren-Verbundstoff
Durchmesser:	4,5 ± 0,15 mm

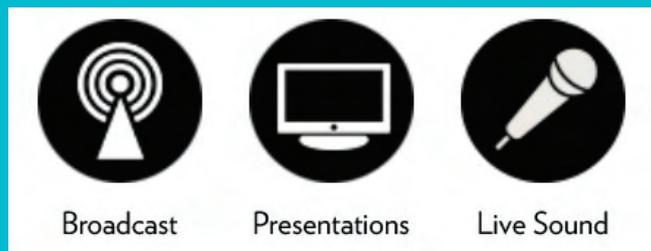
Elektrische Eigenschaften

Widerstand Leiter:	< 90 Ohm/km
Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität Core to Screen:	90 pF/m



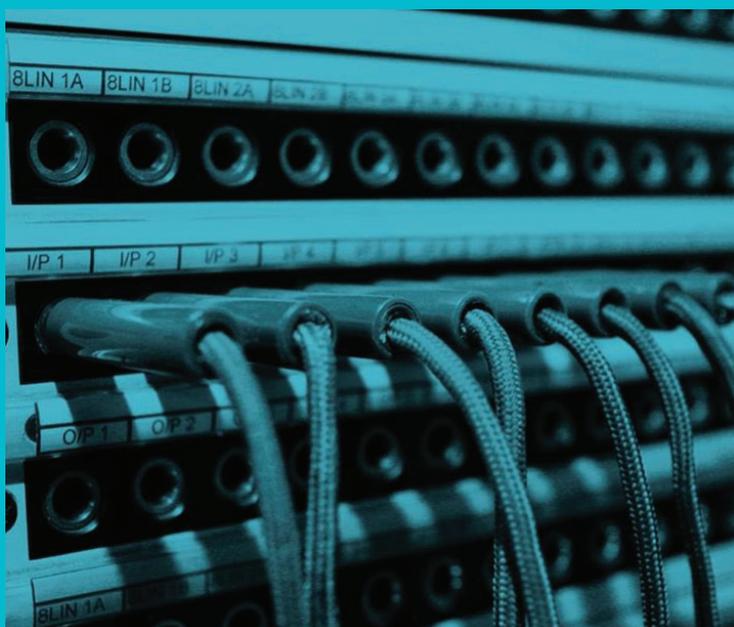
PRO GRADE CLASSIC XKE 1 PAIR INSTALL

Das Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Kabel ist ein mit Folie geschirmtes, verdrehtes Kabel für die Installation und Rack-Verkabelung. Dieser Kabeltyp ist robust, flexibel und sehr einfach zu konfektionieren, da die Folienabschirmung mit dem Außenmantel verklebt ist. Er eignet sich auch für "Bodge Leads", Adapterkabel und Multipin-Breakouts, bei denen die einzelnen Enden farblich gekennzeichnet oder dauerhaft installiert werden müssen.



Es eignet sich hervorragend für die Verkabelung von Rack-, Patchpanels und Installationen, die keine LSZH-Mantelmaterialien erfordern. Zudem können sie als Adapterkabel und mehrpolige Abzweigungen genutzt werden. Die mit dem Außenmantel verbundene Folienabschirmung sorgt für einen einzigen Abisoliervorgang bei der Vorbereitung.

- Geeignet für Mic Level, Line Level
- Empfohlene Übertragungslänge bis 30m



Art.-Nr.	Produktname	RAL Code	Muster	Rollenlänge
268-001-000	Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Schwarz	RAL 9005		100m, 500m
268-002-060	Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Blau	RAL 5002		100m, 500m
268-003-020	Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Rot	RAL 3020		100m, 500m
268-014-050	Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Grün	RAL 6029		100m, 500m
268-066-080	Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Grau	RAL 7000		100m, 500m
268-068-040	Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Gelb	RAL 1016		100m, 500m
268-064-090	Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Weiß	RAL 9016		100m, 500m
268-017-030	Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Orange	RAL 2007		100m, 500m
268-070-010	Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Braun	RAL 8011		100m, 500m
268-015-070	Van Damme Pro Grade Classic XKE 1 Pair Install Violett	RAL 4008		100m, 500m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,22 mm ² (7 x 0,2 mm); AWG 24/7
Leiter:	1 x 0,2 mm versilbertes, sauerstofffreies Kupfer; 6 x 0,2 mm verzinnertes, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Vernetztes Polyethylen
Schirmtyp:	Aluminium-Polyesterfolie, > 150% Abdeckung
Ableitung:	7 x 0,2 mm verzinnertes, sauerstofffreies hochreines Kupfer
Mantelmaterial:	Flexibler PVC/Neopren-Verbundstoff
Durchmesser:	3,5 ± 0,10 mm
Biegeradius:	10 x Durchmesser

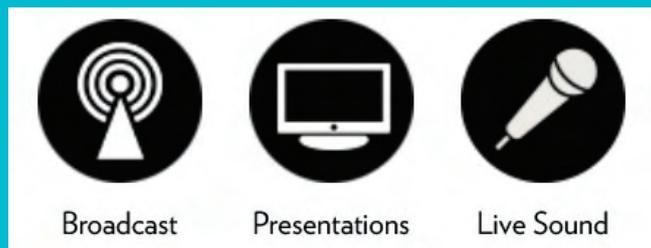
Elektrische Eigenschaften

Widerstand	Leiter:	< 85 Ohm/km
	Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core:	65 pF/m
	Core to Screen:	135 pF/m



PRO GRADE CLASSIC XKE SUPER FLEXIBLE 1 PAIR

Van Damme Super Flexible 1 Pair ist ein 3,60 mm symmetrisches analoges Audiokabel mit einem geläpften Kupfer-Spiralschirm. Dieses Kabel ist ideal für die Verwendung mit Miniatursteckern wie der Switchcraft Tini-Qg-Serie und anderen kleinen Steckern, die typischerweise an Lavalier-Mikrofonen zu finden sind. Sein spiralförmiger Schirm kann mehrfachen Biegevorgängen standhalten, so dass es für bestimmte dynamische Anwendungen dem mit Folie abgeschirmten 1 Pair vorzuziehen ist.



Dank einem Gesamtdurchmesser von 3,60 mm eignet sich das hochflexible Kabel perfekt für Rack- und Patch-Panel-Verkabelung, Adapterkabel und Multipin-Breakouts. Zudem kann es für Miniatur-Lavalier- und Funkmikrofonkabel genutzt werden.

- Symmetrisch
- Geeignet für Mic Level, Line Level
- Empfohlene Übertragungslänge bis 30m

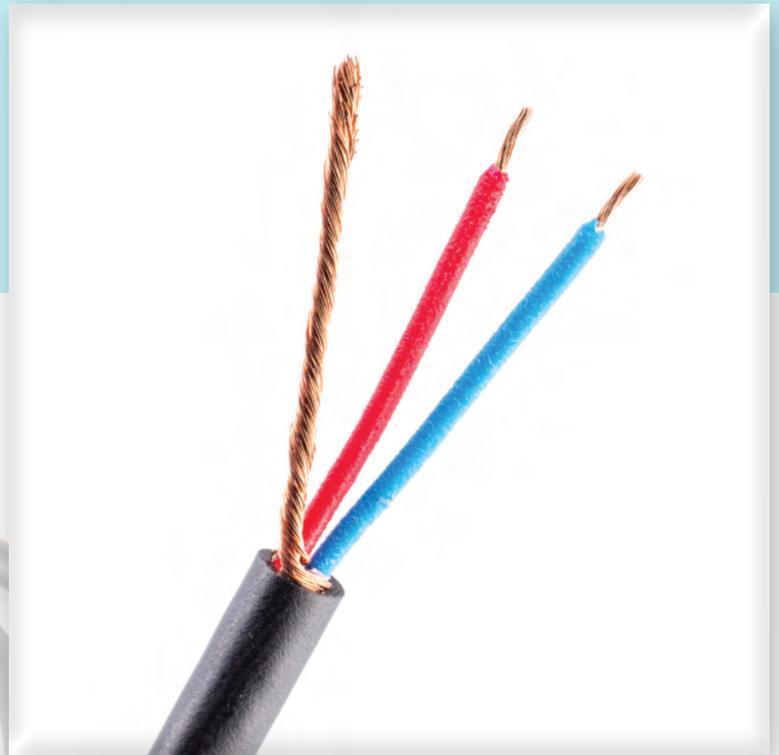
Art.-Nr.	Produktname	RAL Code	Muster	Rollenlänge
268-100-000	Van Damme Pro Grade Classic XKE Super Flexible 1 Pair Schwarz	RAL 9005		100m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,15 mm ² (19 x 0,1 mm); AWG 24/7
Leiter:	5 x 0,1 mm versilbertes, sauerstofffreies Kupfer; 14 x 0,1 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Vernetztes Polyethylen
Schirmtyp:	60 x 0,1 mm spiralförmig geläpptes sauerstofffreies Kupfer
Mantelmaterial:	Flexibler PVC/Neopren-Verbundstoff
Durchmesser:	3,6 ± 0,15 mm
Biegeradius:	10 x Durchmesser

Elektrische Eigenschaften

Widerstand	Leiter:	< 130 Ohm/km
	Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core:	47 pF/m



REDUCED OD CONSOLE CABLE

Das Van Damme Console Cable mit reduziertem Außendurchmesser wurde ursprünglich in Zusammenarbeit mit zwei der bekanntesten britischen Mischpulthersteller entwickelt. Dieses foliengeschirmte Twisted-Pair-Kabel mit geringem Gesamtdurchmesser ist ideal für Kabelbäume mit sehr hoher Dichte, bei denen Größe und Gewicht eine wichtige Rolle spielen - zum Beispiel bei komplexen Patching-Systemen und analoger Audioverkabelung in Übertragungswagen.



Es wird vorwiegend auf engen Räumen, wie dichtbestückte Racks und Übertragungswagen verwendet und eignet sich bestens für analoge symmetrische Mikrofon- und Line-Level Signale. Installationen, die keine LSZH-Mantelmaterialien erfordern. Der Folien-schirm ist mit dem Außenmantel verbunden, sodass er bei der Vorbereitung in einem Stück abgezogen werden kann.

- Symmetrisch
- Geeignet für Mic Level, Line Level

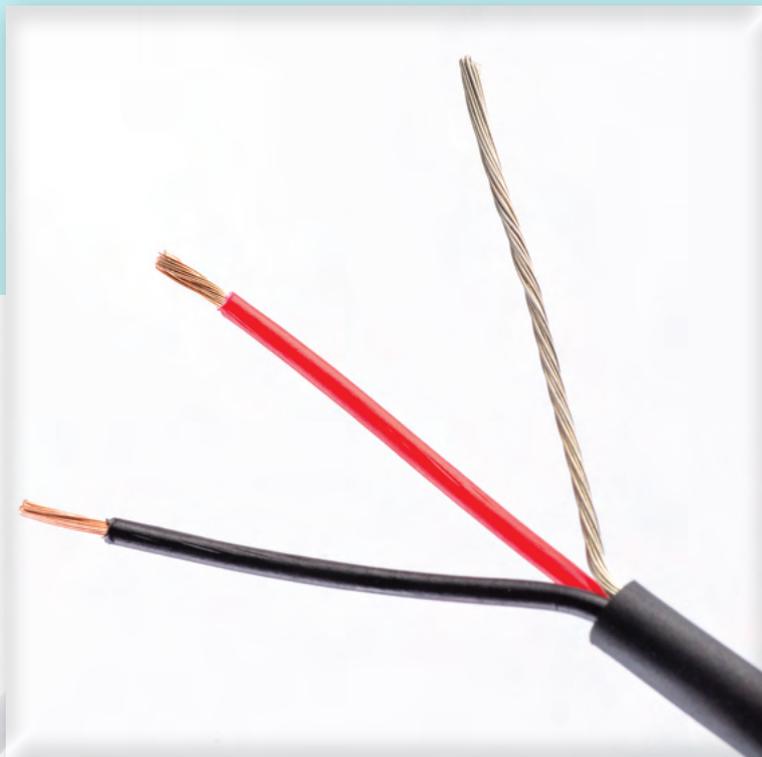
Art.-Nr.	Produktname	RAL Code	Muster	Rollenlänge
268-001-000	Van Damme Reduced OD Console Cable Schwarz	RAL 9005		500m
268-066-080	Van Damme Reduced OD Console Cable Grau	RAL 7000		500m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,22 mm ² (28 x 0,1 mm); AWG 24/28
Leiter:	28 x 0,1 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Polyolefin
Schirmtyp:	24 µm Aluminium/Polyester-Folie >150% Abdeckung
Ableitung:	19 x 0,12 mm verzinnertes, hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Mantelmaterial:	Flexibler PVC-Verbundstoff
Durchmesser:	2,7 ± 0,15 mm
Biegeradius:	10 x Durchmesser

Elektrische Eigenschaften

Widerstand	Leiter:	< 90 Ohm/km
	Isolierung:	> 2500 MOhm/km
Kapazität	Core to Core:	100 pF/m
	Core to Screen:	200 pF/m



SESSION GRADE SILVER SERIES INSTRUMENT

Die Silver Series umfasst 3 unsymmetrische Instrumentenkabel, die für drei spezifische Kapazitätswerte entwickelt wurden. Sie sind in erster Linie für den Einsatz von E-Gitarren und Bassgitarren an Verstärkern gedacht. Bei der Konstruktion dieser Kabel wurden keine Kompromisse bei den Materialien und den elektrischen Eigenschaften eingegangen. Folglich hat Flexibilität keine Priorität und diese Kabel sind eher für Aufnahmen als für Live-Auftritte gedacht.



Bands and
Guitarists



Recording



Live Sound

Lo-Cap 55: 55 pF/m

Niedriger Kapazitätswert ergibt niedrigen Hochfrequenzabfall.

Flat-Cap 90: 90 pF/m

Kapazitätswert im mittleren Bereich sorgt für einen durchschnittlichen Abfall der hohen Frequenzen

Hi-Cap 125: 125 pF/m

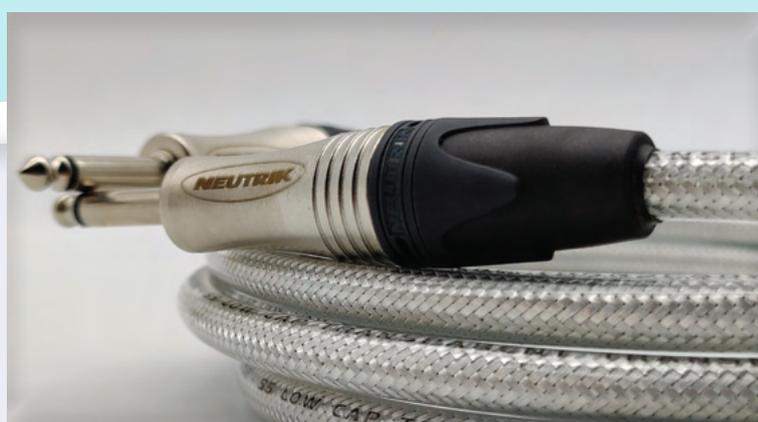
ein höherer Kapazitätswert bewirkt eine stärkere Abschwächung der hohen Frequenzen.

- Unsymmetrisch
- Geeignet für Instrumente

Art.-Nr.	Produktname	Rollenlänge
268-900-055	Van Damme Session Grade Classic Silver Series Lo Cap 55	100m
268-902-090	Van Damme Session Grade Classic Silver Series Flat Cap 90	100m
268-904-125	Van Damme Session Grade Classic Silver Series Hi Cap 125	100m

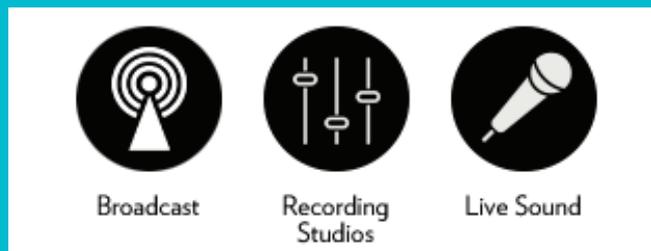
Eigenschaften

Mechanisch	Lo Cap 55	Flat Cap 90	Hi Cap 125
Querschnitt	0,49 mm ² AWG 20	0,29 mm ² AWG 23	0,63 mm ² AWG 19
Leiter	7x 9 x 0,1 mm	37 x 0,10 mm	50 x 0,127 mm
	versilbertes hochreines sauerstofffreies Kupfer		
Isolierung	Geschäumtes Polyethylen		
Schirm 1	Leitfähiger Thermoplast		
Schirm 2	24 x 10 x 0,10 mm	16 x 8 x 0,12 mm	16 x 8 x 0,12 mm
	geflochtenes, versilbertes, hochreines, sauerstofffreies Kupfer		
Mantelmaterial	Flexibler klarer PVC-Verbundstoff		
Durchmesser	8,50 ± 0,30 mm	6,00 ± 0,30 mm	6,00 ± 0,30 mm
Biegeradius	10 x Gesamtdurchmesser		
Elektrisch			
Widerstand Leiter	36 Ohm/km	62 Ohm/km	27 Ohm/km
Kapazität	55 pF/m	90 pF/m	125 pF/m



STUDIO GRADE BLUE SERIES UP-OFC MULTICORE

Dies ist das analoge, ummantelte Kabel der Wahl für den professionellen Anwender. Äußerst flexibel, klanglich transparent und intelligent konstruiert mit nummerierten und farbcodierten Paaren. Dieses Kabel wird den strengen Anforderungen von Studioteknikern, Installateuren und Herstellern mehr als gerecht. Es wird in Studios auf der ganzen Welt eingesetzt, von der BBC bis Abbey Road.



Audio-Multicore-Looms von 2-48 Cores für Verbindungen von Räumen, Mischpulten, und Geräteracks. Es ist hervorragend geeignet für Multipin und Breakouts sowie auch B-Gauge- und Bantam-Patchbays.

- Symmetrisch
- Geeignet für Installation im Studio
- Mic- und Line-Level
- Empfohlene Übertragungslänge 75m

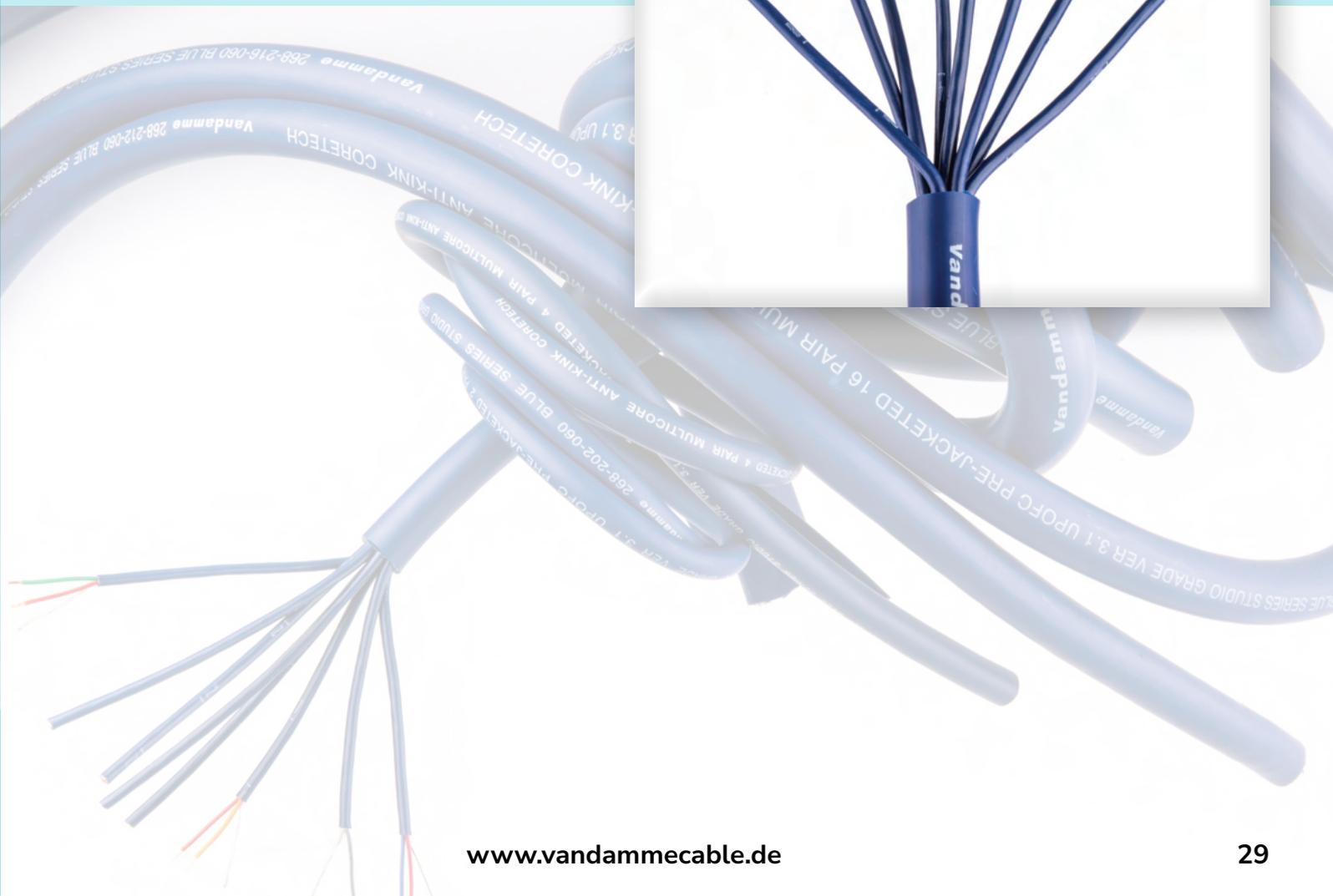
Art.-Nr.	Produktname	Durchmesser (mm)	Max. Rollenlänge
268-202-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 2 Pair Multicore	7,50	500m
268-204-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 4 Pair Multicore	9,60	500m
268-208-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 8 Pair Multicore	12,20	500m
268-212-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 12 Pair Multicore	14,30	500m
268-216-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 16 Pair Multicore	16,30	500m
268-224-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 24 Pair Multicore	20,80	500m
268-232-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 32 Pair Multicore	22,10	500m
268-248-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 48 Pair Multicore	26,30	500m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,22 mm ² (28 x 0,1 mm); AWG 24/28
Leiter:	28 x 0,1 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Polypropylen
Schirmtyp:	24 µm Aluminium/Polyesterfolie >150% Abdeckung
Paarmantel:	PVC-Verbund Saphirblau (RAL 5003)
Ableitung:	19 x 0,12 mm verzinnertes hochreines sauerstofffreies Kupfer
Mantelmaterial:	Flexibler PVC-Verbund Saphirblau (RAL 5003)
Biegeradius:	10 x Durchmesser

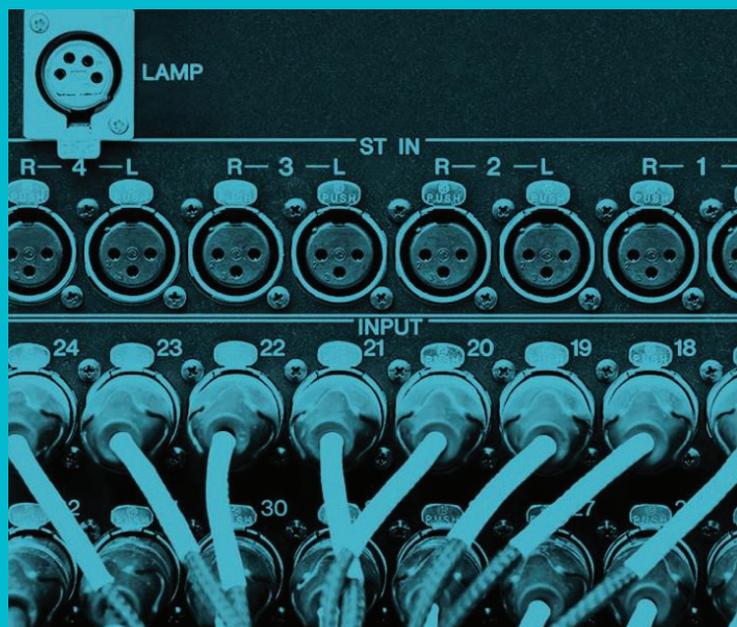
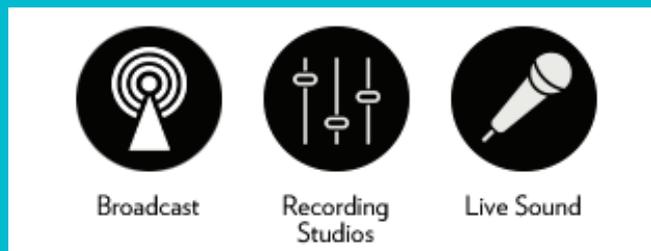
Elektrische Eigenschaften

Widerstand	Leiter:	< 90 Ohm/km
	Isolierung:	< 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core:	100 pF/m
	Core to Screen:	200 pF/m



TOUR GRADE BLACK SERIES UP-OFC MULTICORE

Van Damme Black Series Tour Grade ist ein analoges Audio-Multicore-Sortiment, das speziell entwickelt wurde, um den härtesten Touring-Bedingungen und anderen stark beanspruchten Umgebungen standzuhalten. Es ist erprobt, getestet und genießt das Vertrauen von Audio-Profis im Live-Touring-Bereich sowohl für seine Haltbarkeit als auch für seine Klangtreue.



Multiloomkabel von 4-48 Cores. Bevorzugt für den Live-Einsatz, ferngesteuerte Stagebox-Systeme und jede längere Multicore- und Multipin-Anwendung mit hohen Belastungsanforderungen.

- Symmetrisch
- Geeignet für Tourneen
- Empfohlene Übertragungslänge bis 100m

Art.-Nr.	Produktname	Durchmesser (mm)	Max. Rollenlänge
268-104-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 4 Pair Multicore	9,60	500m
268-108-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 8 Pair Multicore	12,30	500m
268-112-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 12 Pair Multicore	13,00	500m
268-116-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 16 Pair Multicore	14,50	500m
268-124-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 24 Pair Multicore	17,20	500m
268-132-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 32 Pair Multicore	19,00	500m
268-148-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 48 Pair Multicore	22,80	500m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,22 mm ² (28 x 0,1 mm); AWG 24/28
Leiter:	28 x 0,1 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Polypropylen
Schirmtyp:	24 µm Aluminium/Polyesterfolie >150% Abdeckung
Paarmantel:	PVC-Verbund Saphirblau (RAL 5003)
Ableitung:	19 x 0,12 mm verzinnertes hochreines sauerstofffreies Kupfer
Separator:	Weiches Band
Gesamtgeflecht:	Verzinnter Kupferdraht, < 80% Bedeckung
Mantelmaterial:	Flexibler PVC-Verbund Tiefschwarz (RAL 9005)
Biegeradius:	10 x Durchmesser

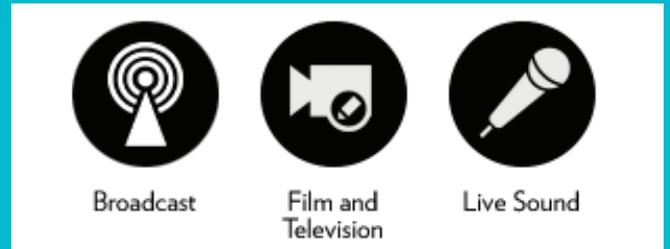
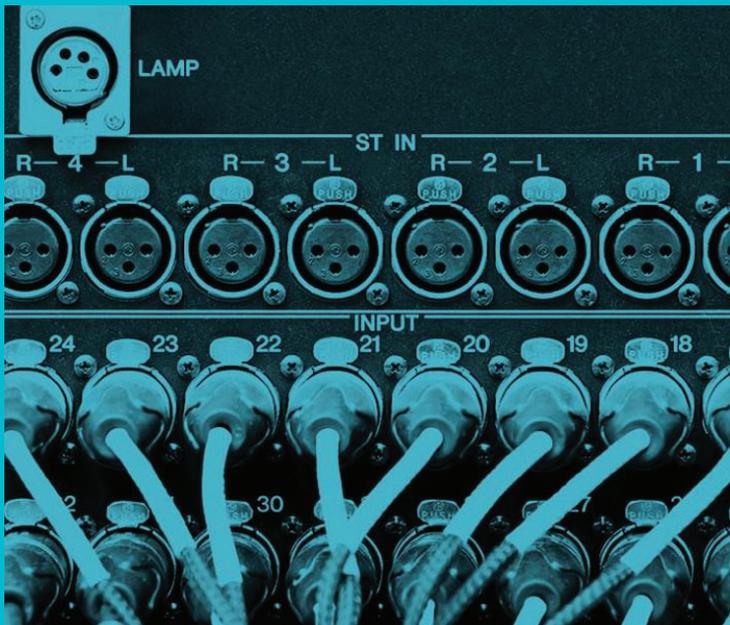
Elektrische Eigenschaften

Widerstand	Leiter:	< 90 Ohm/km
	Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core:	81 pF/m
	Core to Screen:	160 pF/m



TRANSMISSION GRADE BROWN SERIES STARQUAD MULTICORE

Van Damme Brown Serie 8 und 16 Paar Starquad Multicores sind die ultimativen Outside Broadcast Audiokabel. Sie verfügen über einen extrem widerstandsfähigen Außenmantel aus Polyurethan (PUR), einzelne geflochtene Schirme mit einer Bedeckung von < 90 % für eine hohe EMI- und RFI-Reduzierung und haben einen Gesamtdurchmesser, der für die üblichen Außenübertragungsmultipins geeignet ist.



Diese Kabel sind so konstruiert, dass sie sich auch in den widrigsten Umgebungen bewähren. Sie eignen sich für Mikrofonpegelsignale in elektrisch rauen Umgebungen, insbesondere bei Außenübertragungen und in der Filmindustrie. Die 8-Kanal-Variante ist für den 26-poligen Mil-Standardstecker ausgelegt. Die 16-Kanal-Variante ist für den 54-poligen VDM-Stecker geeignet. Der Polyurethan-Außenmantel bietet eine hervorragende Beständigkeit gegen Abrieb, wiederholtes Biegen, Wassereintritt sowie Öle, Fette und Petroleum.

- Symmetrisch
- Geeignet für Mic Level bei Außenübertragungen
- Empfohlene Übertragungslänge bis 100m

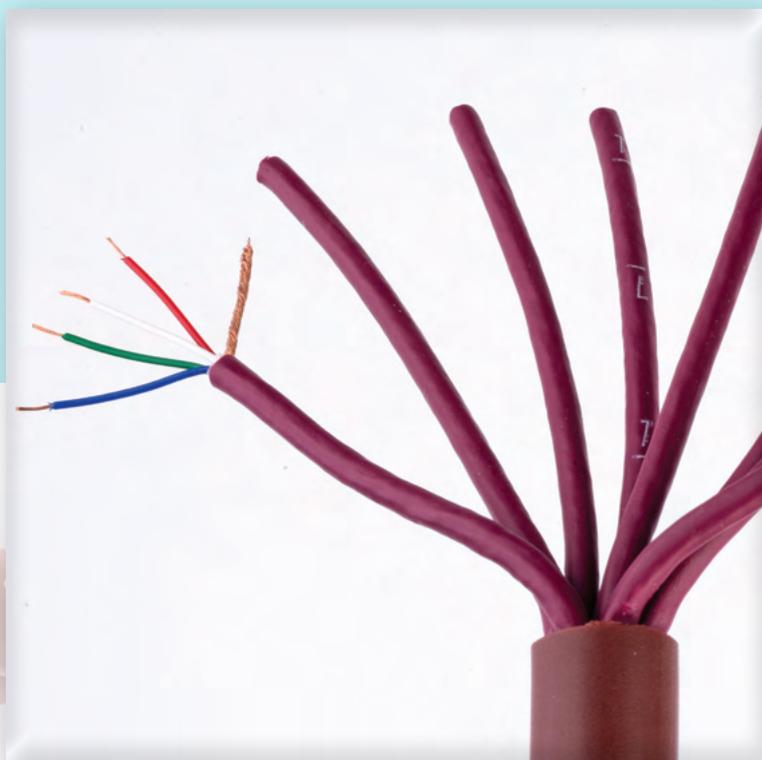
Art.-Nr.	Produktname	Durchmesser (mm)	Max. Rollenlänge
268-808-000	Van Damme Brown Series 8 Pair Quad Multicore	15,00	500m
268-816-000	Van Damme Brown Series 16 Pair Quad Multicore	20,00	500m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,08 mm ² (7 x 0,12 mm); AWG 28/7
Leiter:	7 x 0,12 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Polyolefin niedriger Dichte
Farbkodierung:	Blau & Rot +ve, Grün & Weiß -ve
Schirmtyp:	16 x 7 x 0,10 mm geflochtenes blankes Kupfer >90% Abdeckung
Separator:	Weiches Band
Quad Mantel:	PVC-Verbundstoff Purpurrot (RAL 3004)
Mantelmaterial:	Polyurethan Rotbraun (RAL 8012)
Durchmesser:	3,5 ± 0,12 mm
Biegeradius:	15 x Durchmesser

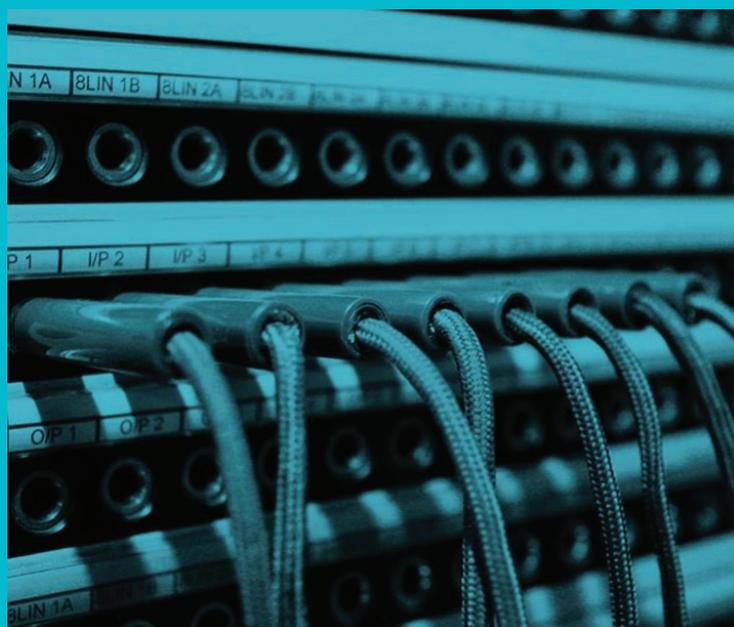
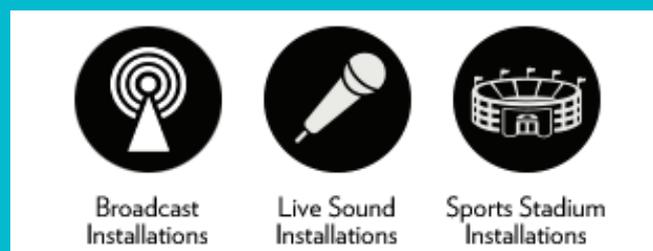
Elektrische Eigenschaften

Widerstand Leiter:	< 248 Ohm/km
Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität Core to Core:	48 pF/m



BROWN SERIES ECOFLEX STARQUAD LSZH

Van Damme Brown Series Ecoflex ist ein foliengeschirmtes Low Smoke Zero Halogen (LSZH) Single Quad und Starquad Multicore hauptsächlich für den Installationsmarkt. Da dieses Kabel für die Installation spezifiziert ist, wird ein Folienschirm im Gegensatz zu einem Kupfergeflecht verwendet, da das Kabel nicht mit dynamischer Biegung zurechtkommen sollte.



Geeignet für Mikrofonpegel in elektrisch rauen Umgebungen, insbesondere bei Außenübertragungen und in der Filmindustrie. Auch für gemischte Mikrofon-/Linepegelanwendungen geeignet. Installation in Gebäuden und Schiffen. Verkabelung von Geräteträgern, bei denen LSZH-Materialien spezifiziert wurden und/oder bei denen Starquad-Leiter von Vorteil wären.

- Symmetrisch
- Geeignet für Installation mit LSZH

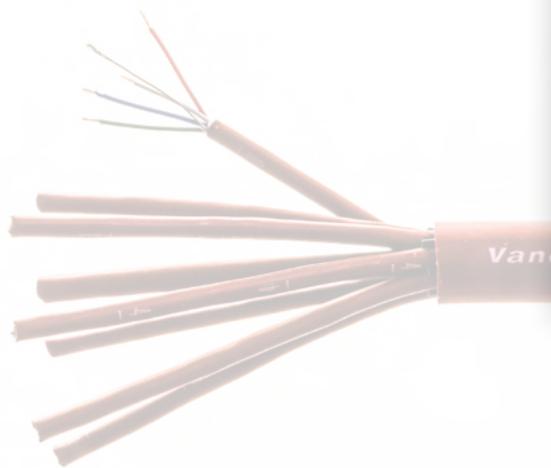
Art.-Nr.	Produktname	Durchmesser (mm)	Max. Rollenlänge
278-801-000	Van Damme Brown Series Ecoflex LSZH Single Quad	3,70	500m
278-804-000	Van Damme Brown Series Ecoflex LSZH 4 Pair Quad	15,00	500m
278-808-000	Van Damme Brown Series Ecoflex LSZH 8 Pair Quad	20,00	500m

Mechanische Eigenschaften

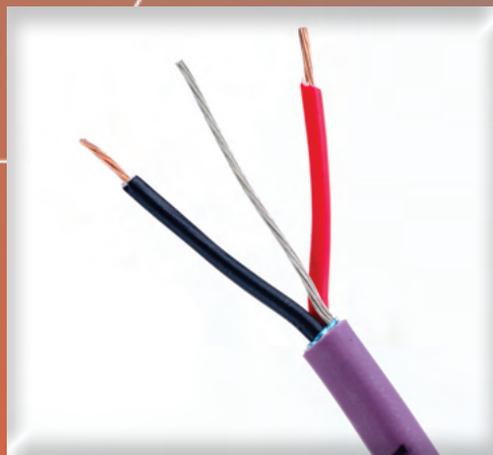
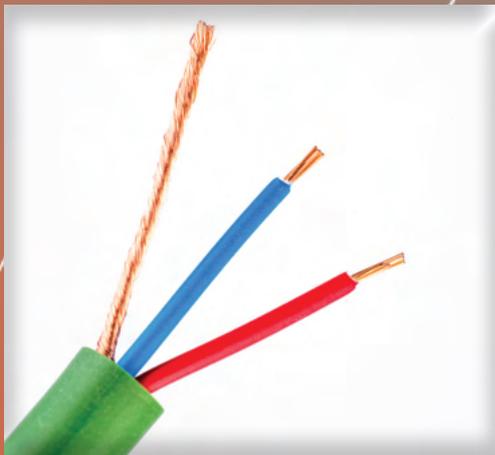
Querschnitt:	0,08 mm ² (7 x 0,12 mm); AWG 28/7
Leiter:	7 x 0,12 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Polyolefin niedriger Dichte
Farbkodierung:	Blau & Rot +ve, Grün & Weiß -ve
Schirmtyp:	24µm Aluminium/Polyesterfolie >150% Abdeckung
Separator:	Weiches Band
Quad Mantel:	SHF1 LSZH thermoplastisches Polymer Rubinrot (RAL 3003)
Mantelmaterial:	SHF1 LSZH Thermoplastisches Polymer Rotbraun (RAL 8012)
Durchmesser:	3,7 ± 0,12 mm
Biegeradius:	15 x Durchmesser

Elektrische Eigenschaften

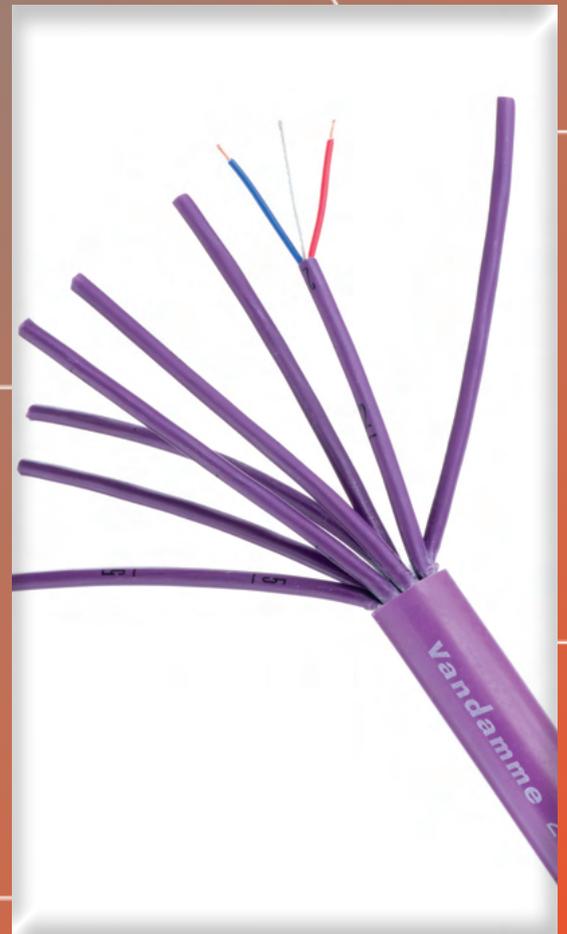
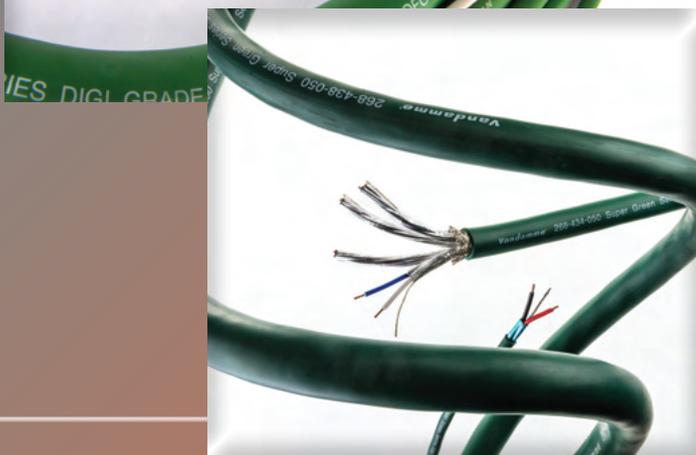
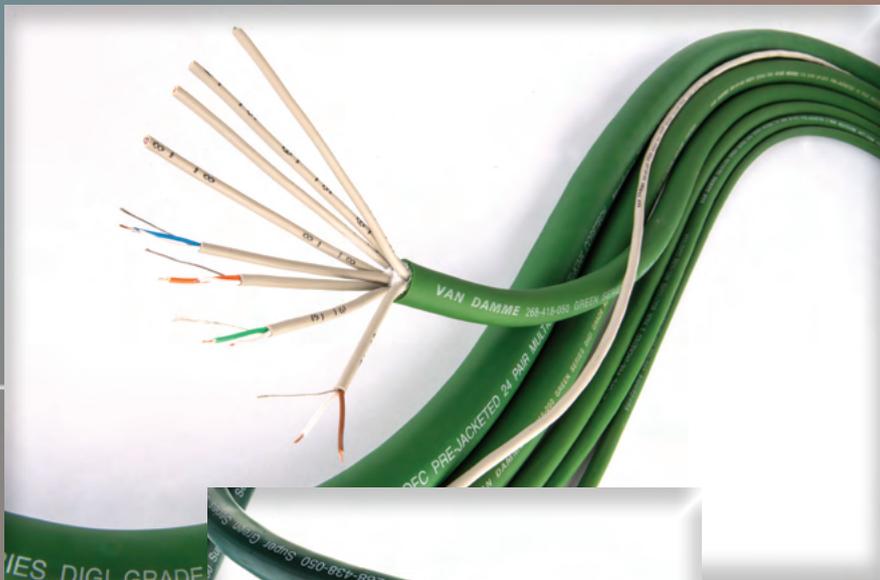
Widerstand Leiter:	< 248 Ohm/km
Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität Core to Core:	48 pF/m



DIGITALE / ANALOGE KABEL

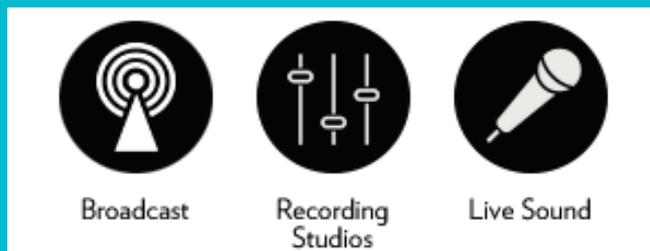


- DIGI GRADE GREEN SERIES AES/EBU 110 OHM PRE-JACKD MULTICORE + MC CABLE
- DIGI GRADE SUPER GREEN SERIES ENHANCED EAS/EBU 110 OHM PRE-JACKED
- DIGITOUR AES/EBU & DMX 110 OHM CABLE MULTICORE + MIC CABLE
- PURPLE SERIES DIGILOG ECOFLEX AES/ANALOGUE INSTALLATION LSZH
- SUPER PURPLE SERIES DIGILOG ENHANCED AES/ANALOGUE INSTALLATION LSZH
- PLASMA GRADE STANDARD 75 OHM COAX
- TOSLINK CABLE



GREEN SERIES DIGI GRADE AES/EBU 110 OHM PRE-JACKETED MULTICORE + MIC

Van Damme Green Series Digi Grade Kabel wurden speziell für die präzise Übertragung von digitalen AES/EBU-Audiosignalen entwickelt. Die niedrige Kapazität und der stabile Wellenwiderstand sorgen dafür, dass die Signale über lange Strecken fehler- und jitterfrei bleiben. Dadurch eignet sich diese Kabelserie auch für andere kritische Datenübertragungsanwendungen wie RS422, Midi und Timecode. Auch für symmetrische analoge Audioanwendungen geeignet.



Digitale Audiosignalübertragung für Anlagen, Racks und Geräte von 1 - 24 Paaren. Break-in und Break-out Kabel für Digital Audio Workstations, Analog-Digital und Digital-Analog Wandler. AES-Mikrofonkabel für den Anschluss von 2-Spur-AES-I/Os und flexiblen Patchkabeln. Verkabelung für AES-spezifische Audio-Patchbays. Alle 100 bis 110 Ohm symmetrischen Datenanwendungen wie RS422, RS485, DMX512 und Timecode

- Geeignet für DMX512, AES/EBU, Timecode, weitere digitale Protokolle und analoge Audiosignale

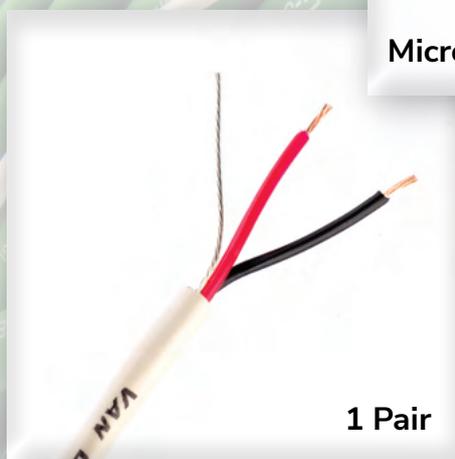
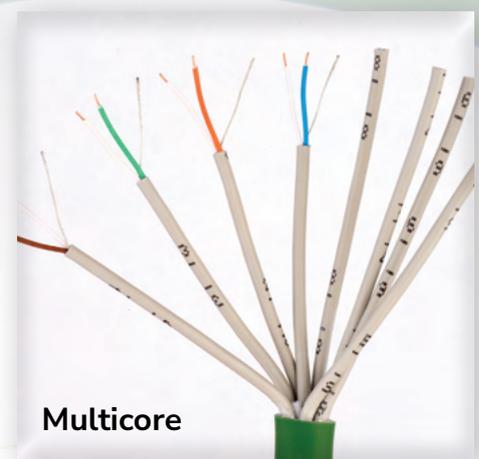
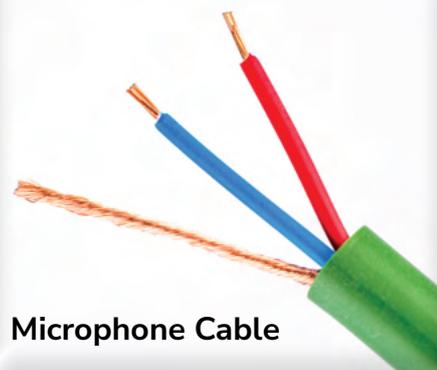
Art.-Nr.	Produktname	Durchmesser (mm)	Max. Rollenlänge
268-412-050	Van Damme Green Series Digi Grade 2 pair multicore	7,50	500m
268-414-050	Van Damme Green Series Digi Grade 4 pair multicore	9,20	500m
268-418-050	Van Damme Green Series Digi Grade 8 pair multicore	12,20	500m
268-416-050	Van Damme Green Series Digi Grade 16 pair multicore	16,30	500m
268-424-050	Van Damme Green Series Digi Grade 24 pair multicore	20,50	500 m
268-401-050	Van Damme Green Series Digi Grade 1 pair	3,90	500 m
268-402-050	Van Damme Green Series Digi Grade AES Microphone Cable	6,20	500 m

Mechanische Eigenschaften

	Multicore	1 Pair	AES-Mic Cable
Querschnitt	0,14 mm ² (7 x 0,16 mm); AWG 26/7	0,22 mm ² (7 x 0,20 mm); AWG 24/7	0,22 mm ² (7 x 0,20 mm); AWG 24/7
Leiter	7 x 0,16 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer	7 x 0,20 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer	7 x 0,20 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung	Schaumstoffhaut Polyethylen	Schaumstoffhaut Polyethylen	Schaumstoffhaut Polyethylen
Abschirmung	24 µm Aluminium/Polyester-Folie >150% Abdeckung	24 µm Aluminium/Polyester-Folie >150% Abdeckung	72 x 0,10 mm geläpptes blankes Kupfer >90% Abdeckung
Ableitungsdraht	7 x 0,16 mm verzinnertes, hochreines, sauerstofffreies Kupfer	7 x 0,20 mm verzinnertes, hochreines, sauerstofffreies Kupfer	
Paarmantel	PVC-Verbundwerkstoff Kieselgrau (RAL 7032)		
Außenmantel	Flexibler PVC-Verbundwerkstoff Blattgrün (RAL 6002)	PVC-Verbundstoff Kieselgrau (RAL 7032)	Flexibler PVC-Verbundwerkstoff Blattgrün RAL 6002
Biegeradius	10 x Durchmesser	10 x Durchmesser	15 x Durchmesser

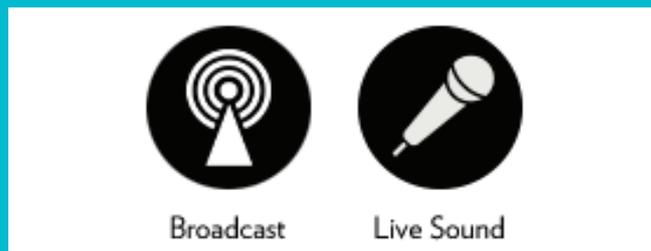
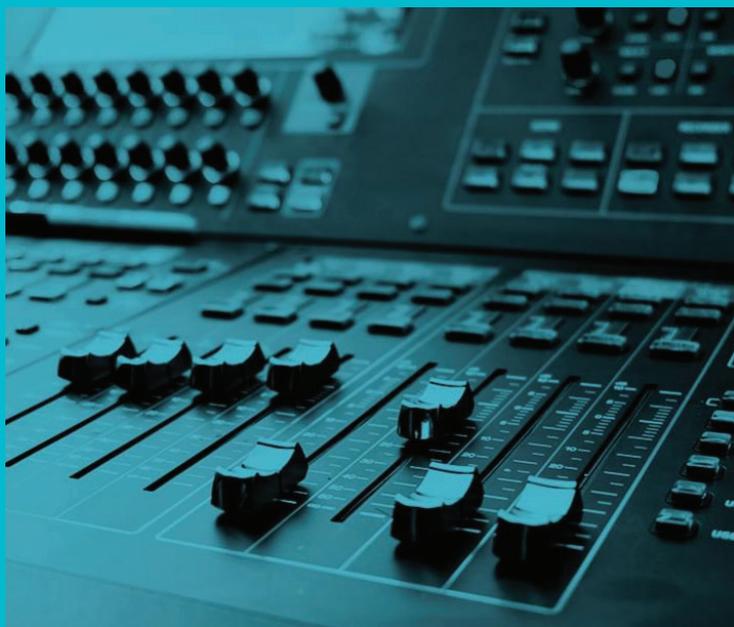
Elektrische Eigenschaften

		Multicore	1 Pair	AES-Mic-Cable
Widerstand	Leiter	< 144 Ohm/km	< 90 Ohm/km	< 90 Ohm/km
	Isolierung	< 5000 MOhm/km	< 5000 MOhm/km	< 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core	50 pF/m	50 pF/m	50 pF/m
	Core to Screen	100 pF/m	100 pF/m	100 pF/m
Impedanz		110 ± 20% Ohm	110 ± 20% Ohm	110 ± 20% Ohm
Dämpfung bei 3 MHz		7,05 dB/100m		



SUPER GREEN SERIES DIGI GRADE ENHANCED AES/EBU 110 OHM PRE-JACKETED

Das Van Damme Super Green Enhanced AES/EBU Kabel ist ein Multicore-Kabel mit Folienschirm und PVC-Mantel, das für die Übertragung von digitalen 96 KHz-Audiosignalen über große Entfernungen optimiert ist. Mit seiner Multicore-Konstruktion, die auf der bereits bewährten Van Damme Black Series basiert, ist dieses Kabel auch für den harten Touring-Einsatz bestens geeignet.



Da die Verstärker vieler Hersteller für 96KHz AES/EBU-Eingänge optimiert sind, bietet diese Serie eine effektive Lösung für den Weg vom FOH-Mischpult zu den Verstärkerracks auf der Bühne. Darüber hinaus kann der einpaarige Typ für die Rack-Verkabelung und Nicht-LSZH-Installationen verwendet werden.

Langstreckenübertragung von digitalen AES/EBU-Audiosignalen. Analoge und/oder digitale PA-Rückleitungen in Multipin-Looms von 1 - 12 Paaren. Alle 100 bis 110 Ohm symmetrischen Datenanwendungen wie RS422, RS485, DMX512 und Timecode. Elektrisch entwickelt für die Übertragung von 96KHz digitalem Audio über große Entfernungen - 150 Meter ohne Entzerrung sind durchaus im Rahmen der Leistungsfähigkeit des Kabels.

- Geeignet für DMX512, AES/EBU, Timecode, weitere digitale Protokolle und analoge Audiosignale
- Empfohlene Übertragungslänge bis 150m

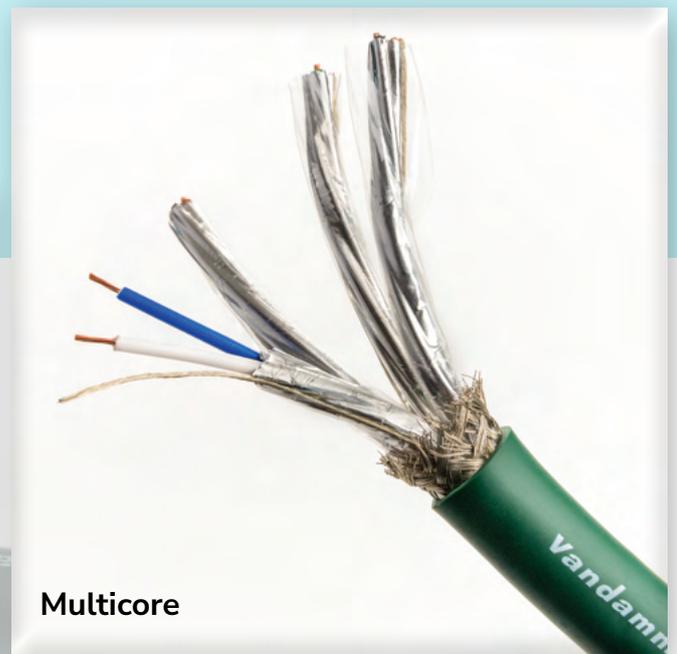
Art.-Nr.	Produktname	Durchmesser (mm)	Max. Rollenlänge
268-434-050	Van Damme Super Green Series Digi Grade 4 Pair Multicore	13,30	500m
268-438-050	Van Damme Super Green Series Digi Grade 8 Pair Multicore	17,20	500m
268-432-050	Van Damme Super Green Series Digi Grade 12 Pair Multicore	21,00	500m
268-431-050	Van Damme Super Green Series Digi Grade 1 Pair	4,80	500m

Mechanische Eigenschaften

	Multicore	Microphone Cable
Querschnitt	0,34 mm ² (7 x 0,25 mm); AWG 22/7	0,34 mm ² (7 x 0,25 mm); AWG 22/7
Leiter	7 x 0,25 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer	7 x 0,25 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung	Schaumstoffhaut Polyethylen	Schaumstoffhaut Polyethylen
Abschirmung	24 µm Aluminium/Polyester-Folie >150% Abdeckung	24 µm Aluminium/Polyesterfolie >150% Abdeckung
Ableitungsdraht	19 x 0,12 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer	19 x 0,12 mm hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Paarmantel	PVC-Verbundwerkstoff Kieselgrau (RAL 7032)	
Außenmantel	Flexibler PVC-Verbundwerkstoff Blattgrün (RAL 6002)	Flexibler PVC-Verbundwerkstoff Blattgrün (RAL 6002)
Schirmtyp	Verzinnntes Kupfergeflecht > 85% Bedeckung	
Biegeradius	15 x Durchmesser	10 x Durchmesser

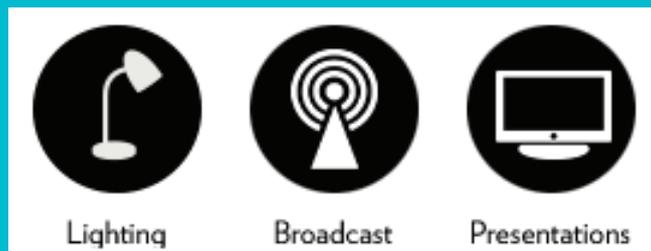
Elektrische Eigenschaften

Widerstand Leiter:	< 59 Ohm/km
Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität Core to Core:	40 pF/m
Core to Screen:	80 pF/m
Impedanz:	110 ± 20% Ohm
Dämpfung bei 3 MHz:	4,90 dB/100m



DIGITOUR AES/EBU & DMX 110 OHM MULTICORE + MIC

Bei den Van Damme Digitour Kabeln handelt es sich um schwarz ummantelte Versionen der Green Series AES Mikrofonskabel und 2- bis 12-paarige Multicores, die auf Kundenwunsch entwickelt wurden.



Die geringe Kapazität und der stabile Wellenwiderstand machen diese Kabel ideal für DMX512 sowie AES/EBU- und analoge Audiosignale.

DMX-Übertragung für Bühnenbeleuchtung und digitale Audiosignalübertragung für Anlagen, Racks und Geräte. Alle 100 bis 110 Ohm symmetrischen Datenanwendungen wie RS422, RS485 und Timecode.

- Geeignet für DMX512, AES/EBU, Timecode, weitere digitale Protokolle und analoge Audiosignale

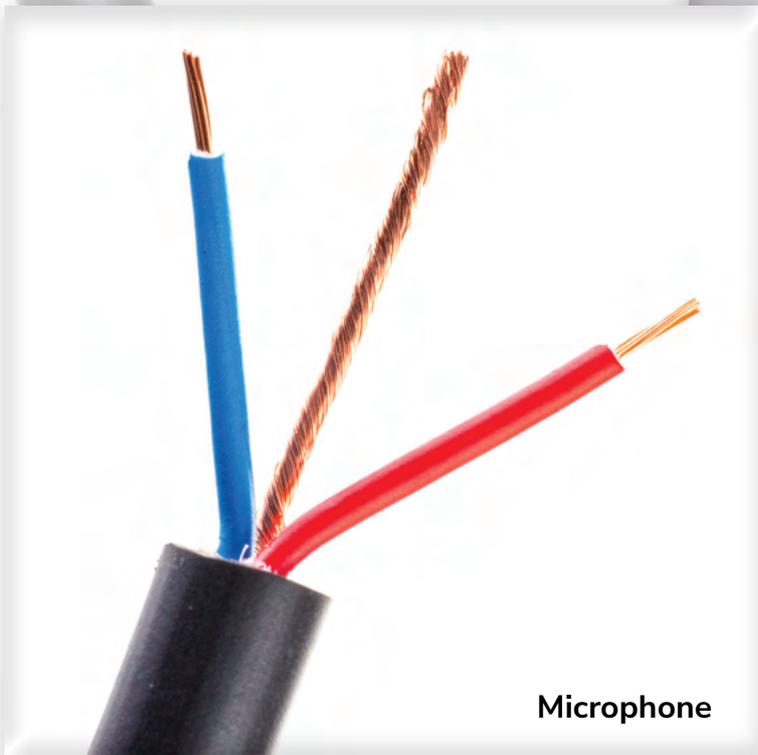
Art.-Nr.	Produktname	Durchmesser (mm)	Max. Rollenlänge
268-412-000	Van Damme Digitour DMX/AES 2 Pair Multicore	7,70	500m
268-414-000	Van Damme Digitour DMX/AES 4 Pair Multicore	9,20	500m
268-418-000	Van Damme Digitour DMX/AES 8 Pair Multicore	12,20	500m
268-482-012	Van Damme Digitour DMX/AES 12 Pair Multicore	15,00	500m
268-482-000	Van Damme Digitour DMX/AES Microphone Cable	6,20	500m

Mechanische Eigenschaften

	Multicore	Microphone Cable
Querschnitt	0,14 mm ² (7 x 0,16 mm); AWG 26/7	0,22 mm ² (7 x 0,20 mm); AWG 24/7
Leiter	7 x 0,16 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer	7 x 0,20 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung	Schaumstoffhaut Polyethylen	Schaumstoffhaut Polyethylen
Abschirmung	24 µm Aluminium/Polyester-Folie >150% Abdeckung	72 x 0,10 mm geläpptes blankes Kupfer >90% Abdeckung
Ableitungsdraht	7 x 0,16 mm verzinnertes, hochreines, sauerstofffreies Kupfer	
Paarmantel	PVC-Verbundwerkstoff Tiefschwarz (RAL 9005)	
Außenmantel	Flexibler PVC-Verbundwerkstoff Tiefschwarz (RAL 9005)	Flexibler PVC-Verbundstoff Tiefschwarz (RAL 9005)
Biegeradius	15 x Durchmesser	15 x Durchmesser

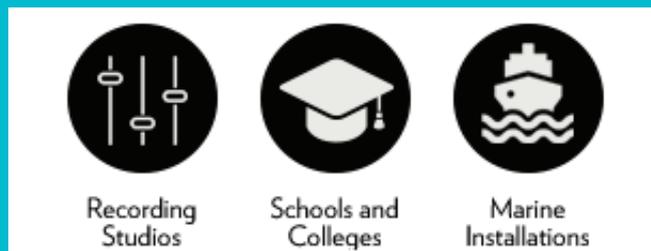
Elektrische Eigenschaften

		Multicore	Microphone Cable
Widerstand	Leiter	< 144 Ohm/km	< 90 Ohm/km
	Isolierung	< 5000 MOhm/km	< 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core	50 pF/m	50 pF/m
	Core to Screen	100 pF/m	100 pF/m
Impedanz		110 ± 20% Ohm	110 ± 20% Ohm
Dämpfung bei 3 MHz		7,05 dB/100m	



PURPLE SERIES DIGILOG ECOFLEX AES/ANALOGUE INSTALLATION LSZH

Van Damme Purple Series Digilog Ecoflex ist ein Low Smoke Zero Halogen (LSZH) ummanteltes Multicore-Audiokabel, das speziell für die Installation geeignet ist. Die Verwendung von LSZH-Kabeln wird in öffentlichen Gebäuden und bei Neubauprojekten immer wichtiger. Elektrisch und mechanisch basiert dieses Kabel auf der Van Damme Green Series und überträgt AES/EBU und/oder analoge symmetrische Audiosignale sowie gepaarte Datensignale wie RS485, RS422 und DMX512.



Installierte digitale oder analoge AES/EBU-Audiokabelinfrastruktur, die eine LSZH-Konstruktion erfordert. Alle 100 bis 110 Ohm symmetrischen Datenanwendungen wie RS422, RS485, DMX512 und Timecode. Installation in Schiffen und Gebäuden. Verkabelung von Geräteträgern, für die LSZH-Materialien spezifiziert wurden.

- Geeignet für DMX512, AES/EBU, Timecode und weitere digitale Protokolle

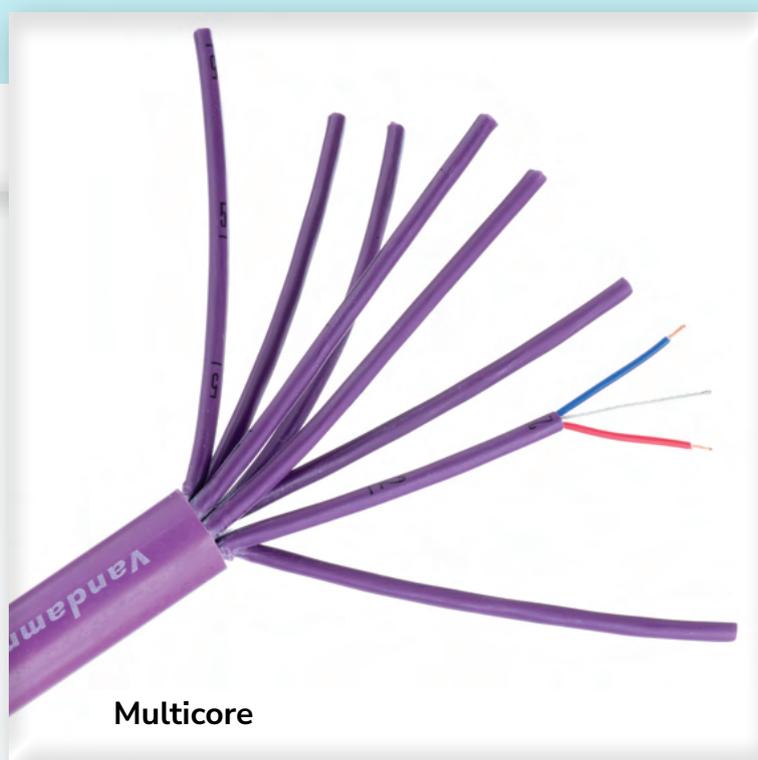
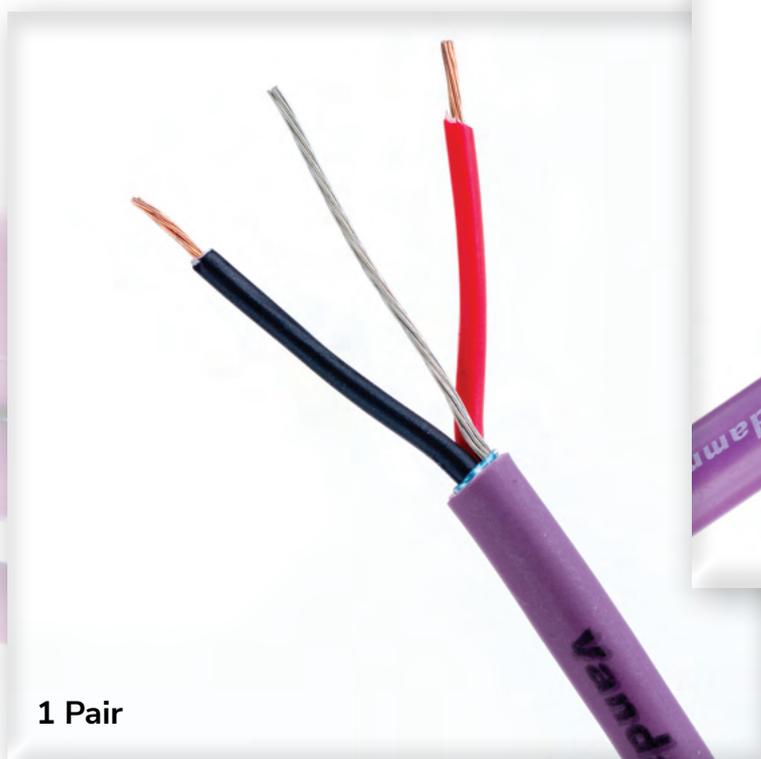
Art.-Nr.	Produktname	Durchmesser (mm)	Max. Rollenlänge
278-412-070	Van Damme Purple Series Digilog LSZH 2 Pair Multicore	7,50	500m
278-414-070	Van Damme Purple Series Digilog LSZH 4 Pair Multicore	9,20	500m
278-418-070	Van Damme Purple Series Digilog LSZH 8 Pair Multicore	12,20	500m
278-422-070	Van Damme Purple Series Digilog LSZH 12 Pair Multicore	15,00	500m
278-424-070	Van Damme Purple Series Digilog LSZH 24 Pair Multicore	20,00	500m
278-401-000	Van Damme Purple Series Digilog LSZH 1 Pair	3,90	500m

Mechanische Eigenschaften

	Multicore	1 Pair
Querschnitt	0,14 mm ² (7 x 0,16 mm); AWG 26/7	0,22 mm ² (7 x 0,20 mm); AWG 24/7
Leiter	7 x 0,16 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer	7 x 0,20 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung	Schaumstoffhaut Polyethylen	Schaumstoffhaut Polyethylen
Abschirmung	24 µm Aluminium/Polyester-Folie >150% Abdeckung	24 µm Aluminium/Polyester-Folie >150% Abdeckung
Ableitungsdraht	7 x 0,16 mm verzinnertes, hochreines, sauerstofffreies Kupfer	7 x 0,20 mm verzinnertes, hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Paarmantel	SHF-1 LSZH Polymer Rot Flieder (RAL 4001)	
Außenmantel	SHF-1 LSZH-Polymer Rot Flieder (RAL 4001)	SHF-1 LSZH-Polymer Rot Flieder (RAL 4001)
Biegeradius	15 x Durchmesser	15 x Durchmesser

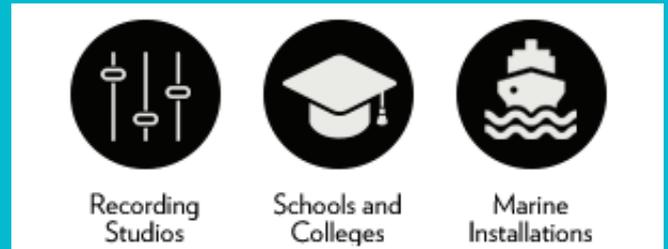
Elektrische Eigenschaften

		Multicore	1 Pair
Widerstand	Leiter	< 144 Ohm/km	< 90 Ohm/km
	Isolierung	< 5000 MOhm/km	< 5000 MOhm/km
Kapazität	Core to Core	50 pF/m	50 pF/m
	Core to Screen	100 pF/m	100 pF/m
Impedanz		110 ± 20% Ohm	110 ± 20% Ohm
Dämpfung bei 3 MHz		7,05 dB/100m	



SUPER PURPLE SERIES DIGILOG ENHANCED AES/ANALOGUE INSTALLATION LSZH

Die Van Damme Super Purple Serie ist eine raucharme, halogenfreie Version der etablierten Van Damme Super Green Serie für den Installationsmarkt. Erhältlich als 1-paarige sowie 4- und 8-paarige Multicore-Versionen bietet diese Kabelserie eine Lösung für die Übertragung von 96 KHz AES/EBU-Digital-Audio über große Entfernungen von über 150 Meter ohne aktiven Ausgleich. Es eignet sich auch für lange analoge Audioläufe und alle symmetrischen Datensignale, die eine geringe Kapazität erfordern.



Langstreckenübertragung von digitalen AES/EBU-Audiosignalen. Installation in Gebäuden und Schiffen. Verkabelung von Geräteträgern, für die LSZH-Materialien spezifiziert wurden. Alle 100 bis 110 Ohm symmetrischen Datenanwendungen wie RS422, RS485, DMX512 und Timecode. Elektrisch entwickelt für die Übertragung von digitalen 96KHz-Audiosignalen über große Entfernungen - 150 Meter ohne Entzerrung sind durchaus im Rahmen der Leistungsfähigkeit des Kabels.

- Geeignet für DMX512, AES/EBU, Timecode und weitere digitale Protokolle
- LSZH-spezifiziert

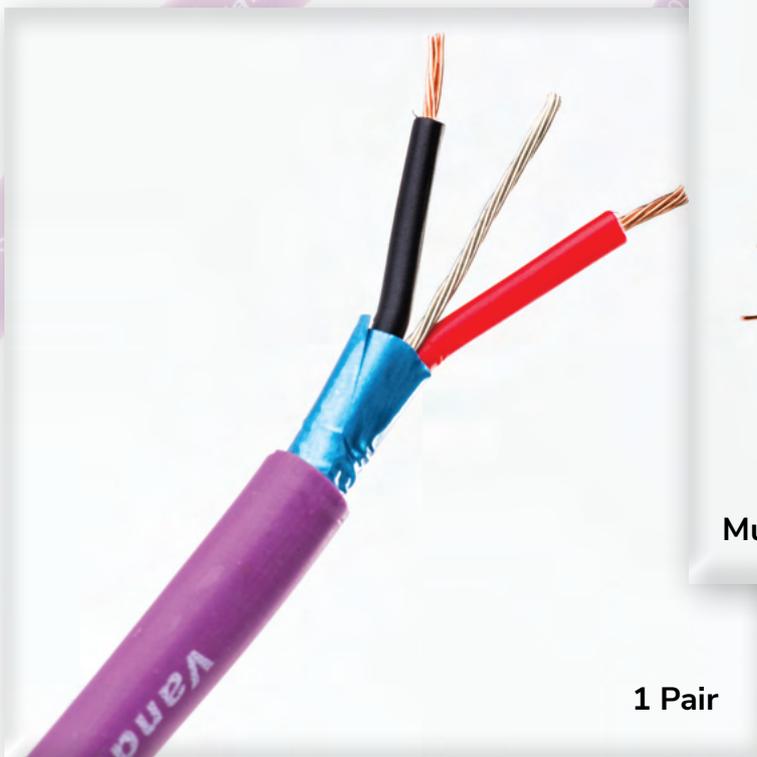
Art.-Nr.	Produktname	Durchmesser (mm)	Max. Rollenlänge
278-434-070	Van Damme Purple Series Digilog LSZH 4 Pair Multicore	13,30	500m
278-438-070	Van Damme Purple Series Digilog LSZH 8 Pair Multicore	17,20	500m
278-431-000	Van Damme Purple Series Digilog LSZH 1 Pair	4,50	500m

Mechanische Eigenschaften

	Multicore	1 Pair
Querschnitt	0,34 mm ² (7 x 0,25 mm); AWG 22/7	0,34 mm ² (7 x 0,25 mm); AWG 22/7
Leiter	7 x 0,25 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer	7 x 0,25 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung	Schaumstoffhaut Polyethylen	Schaumstoffhaut Polyethylen
Abschirmung	24 µm Aluminium/Polyester-Folie >150% Abdeckung	24 µm Aluminium/Polyester-Folie >150% Abdeckung
Ableitungsdraht	7 x 0,16 mm verzinnertes, hochreines, sauerstofffreies Kupfer	7 x 0,16 mm verzinnertes, hochreines, sauerstofffreies Kupfer
Paarmantel	SHF-1 LSZH Polymer Rot Flieder (RAL 4001)	
Außenmantel	SHF-1 LSZH-Polymer Rot Flieder (RAL 4001)	SHF-1 LSZH-Polymer Rot Flieder (RAL 4001)
Biegeradius	15 x Durchmesser	15 x Durchmesser

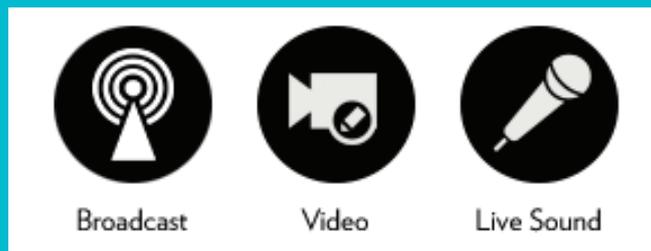
Elektrische Eigenschaften

Widerstand Leiter:	< 59 Ohm/km
Isolierung:	> 5000 MOhm/km
Kapazität Core to Core:	48 pF/m
Core to Screen:	80 pF/m
Impedanz:	110 ± 20% Ohm
Dämpfung bei 3MHz:	4,90 dB/100m



PLASMA GRADE STANDARD 75 OHM COAX

Van Damme Standard 75 Ohm Plasma Grade Video Coax ist ein hochauflösendes Kabel, das für die Verwendung mit analogen Videosignalen entwickelt wurde. Präzisionsleistung wird mit Flexibilität kombiniert, die normalerweise nur bei Mikrofonkabeln zu finden ist. Das Ergebnis ist ein hervorragendes Videokabel für den dynamischen Einsatz in den Bereichen Rundfunk, Video und Präsentation.



Analoge Videoübertragung bis zu 100 Meter. Geeignet für S/PDif Digital Audio, Wordclock und 360 Mb/s SD Digital Video bis zu 138 Meter. Verwendet Quetschverbinder vom Typ RG59.

- Symmetrisch
- Geeignet für Mic Level, Line Level
- Empfohlene Übertragungslänge bis 100m/ 138m

Art.-Nr.	Produktname	RAL Code	Muster	Rollenlänge
268-306-000	Van Damme Plasma Grade Standard Coax Jet Black	RAL 9005		100m, 300m
268-307-020	Van Damme Plasma Grade Standard Coax Sky Blue	RAL 5015		100m, 300m
268-322-040	Van Damme Plasma Grade Standard Coax Flame Red	RAL 3000		100m, 300m
268-308-050	Van Damme Plasma Grade Standard Coax Mint Green	RAL 6029		100m, 300m
268-309-060	Van Damme Plasma Grade Standard Coax Lemon Yellow	RAL 1012		100m, 300m
268-310-090	Van Damme Plasma Grade Standard Coax Light Ivory (Cream)	RAL 1015		100m, 300m

Mechanische Eigenschaften

Querschnitt:	0,22 mm ² (7 x 0,20 mm); AWG 24/7
Leiter:	7 x 0,20 mm sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	Polyethylen
Schirmtyp:	16 x 9 x 0,12 mm geflochtenes, blankes, sauerstofffreies Kupfer mit 95 % Abdeckung
Mantelmaterial:	Flexibles PVC
Durchmesser:	6,10 ± 0,15 mm
Biegeradius:	15 x Durchmesser

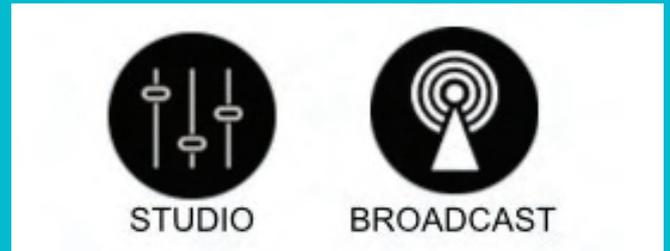
Elektrische Eigenschaften

Widerstand Leiter:	85 Ohm/Km
Impedanz (bei 1 MHz):	75 ± 3 Ohm
Kapazität:	67 pF/m
Ausbreitungsgeschwindigkeit:	66%
Dämpfung (bei 10MHz):	4,21 dB/100m



TOSLINK CABLE

Das Van Damme Optical Studio Cable ist ein sehr elastisches und robustes Kabel für digitale Übertragungen mit optischen S/PDIF, ADAT und Toslink. Die Konnektoren bestehen aus einem Metallgehäuse. Es gewährleistet einen festen und passgenauen Sitz im eingesteckten Zustand. Das Van Damme Optical Kabel wird in den Abbey Road Studios London, der BBC und Bizzy Studios Cologne eingesetzt.



Das Kabel eignet sich im Studio und Broadcast zum Beispiel für Audio-Interfaces und Mastering AD/DA Wandler, sowie für anspruchsvolle HiFi- und Heimkino Anwendungen.

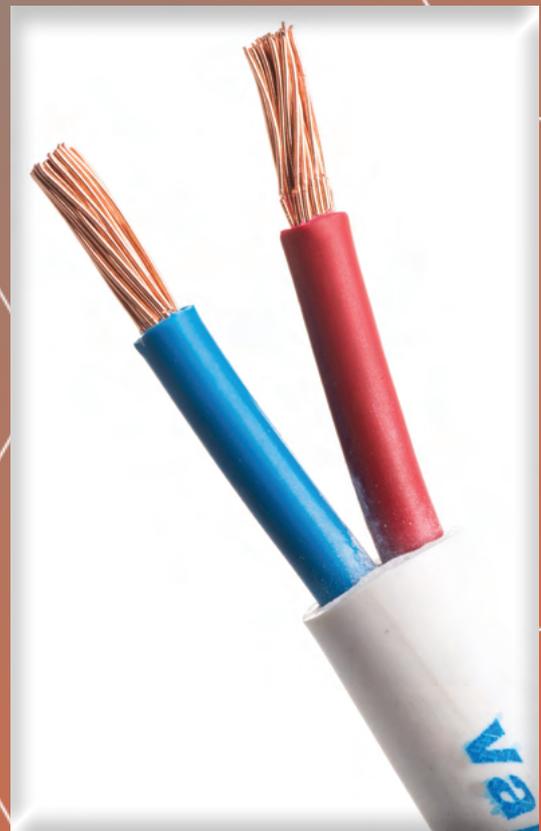
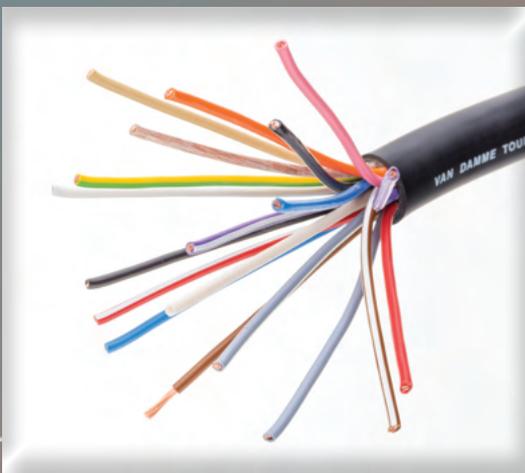
Entwickelt wurde es in Oxford UK.

Art.-Nr.	Produktname
101-413-000	Van Damme Toslink Cable 0,25m
101-414-000	Van Damme Toslink Cable 1m
101-451-000	Van Damme Toslink Cable 3m
101-448-000	Van Damme Toslink Cable 5m
101-449-000	Van Damme Toslink Cable 7m
101-450-000	Van Damme Toslink Cable 10m

LAUTSPRECHER KABEL



- STUDIO GRADE BLUE SERIES SPEAKER
- TOUR GRADE BLACK SERIES TWIN AXIAL SPEAKER
- TOUR GRADE BLACK SERIES MULTICORE SPEAKER
- TOUR GRADE BLACK SERIES REDUCED OD SPEAKER
- INSTALL GRADE ECOFLEX LSZH TWIN AXIAL SPEAKER
- INSTALL GRADE ECOFLEX LSZH MULTICORE SPEAKER
- INSTALL GRADE WHITE LINE LSZH SPEAKER & SIGNAL
- UP-LCOFC HI-FI SPEAKER



STUDIO GRADE BLUE SERIES SPEAKER

Die Lautsprecherkabel der Van Damme Blue Series sind nicht nur für den Einsatz in Aufnahmestudios, sondern auch für Proberäume, Live- und Präsentationsveranstaltungen geeignet. Alle sind zweiadrig und reichen von 0,75 mm²-Leitern für 100-V-Leitungen bis hin zu 6,00 mm²-Leitern bis 500V für lange Strecken mit niederohmigen Lautsprechersignalen.



Live Sound



Bands and
Guitarists



Recording
Studios



- Geeignet für Lautsprecher und Gitarrenverstärker
- Empfohlene Übertragungslänge bis:

0,75 mm ²	30m
1,50 mm ²	30m
2,50 mm ²	50m
4,00 mm ²	50m
6,00 mm ²	50m

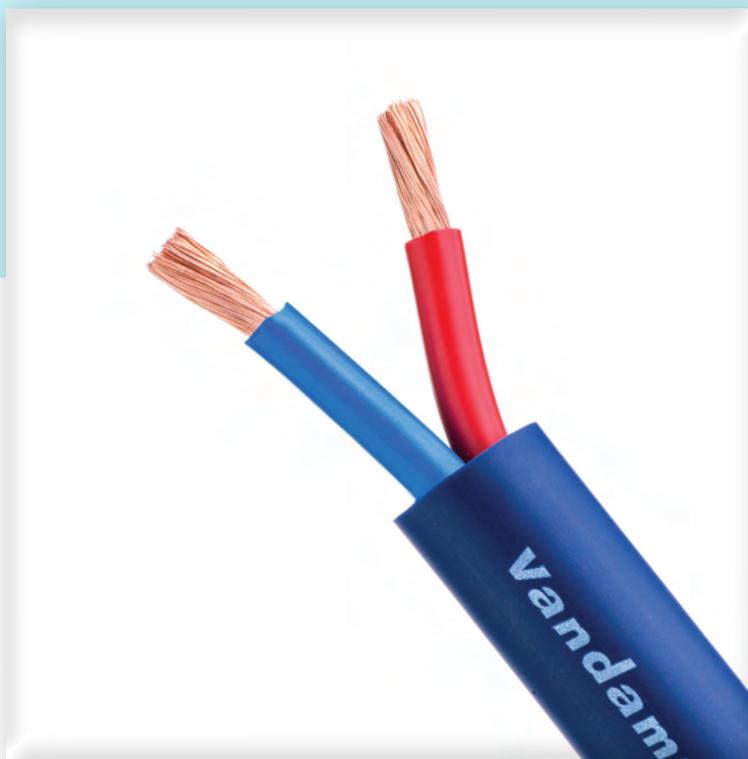
Art.-Nr.	Produktname	Max. Rollenlänge
268-575-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 2x 0,75 mm ² twin-axial	500m
268-515-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 2x 1,50 mm ² twin-axial	500m
268-525-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 2x 2,50 mm ² twin-axial	500m
268-545-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 2x 4,00 mm ² twin-axial	500m
268-526-060	Van Damme Studio Grade Blue Series 2x 6,00 mm ² twin-axial	500m

Mechanische Eigenschaften

Leiter: Hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung: PVC (rot, blau)
Mantelmaterial: Flexibler PVC-Verbund in Saphierblau (RAL 5003)
Betriebsspannung: 300/500 V
Biegeradius: 10 x Durchmesser

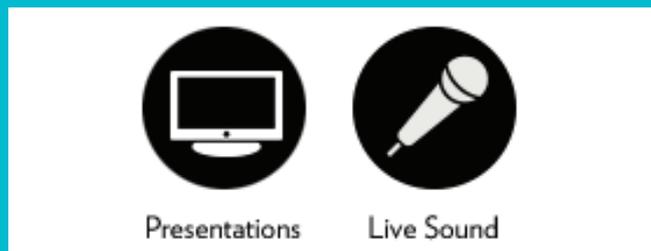
Weitere Eigenschaften

Querschnitt (mm ²)	Durchmesser (mm)	Stranding	Widerstand (Ohm/km)
0,75	5,60	42 x 0,15 mm	24,50
1,50	6,50	84 x 0,15 mm	12,50
2,50	7,60	147 x 0,15 mm	7,65
4,00	12,40	227 x 0,15 mm	4,60
6,00	14,00	189 x 0,20 mm	3,20



TOUR GRADE BLACK SERIES TWIN AXIAL SPEAKER

Van Damme Black Series Tour Grade Twin Axial Lautsprecherkabel bieten eine umfassende Serie an Leitergrößen, um fast alle potenziellen Lautsprechersignale zu übertragen. Von 2-adrigen 1,50 mm² bis hin zu 2-adrigen 6,00 mm² bieten die hochreinen Kupferleiter, die innovativen PVC-Mischungen und die auf dynamische Nutzung ausgerichtete Konstruktion eine präzise Signalübertragung, Robustheit und Flexibilität.



Mattschwarzer Mantel für den Einsatz auf der Bühne. 1,50 mm² und 2,50 mm² Leiter für Anwendungen mit geringerer Leistung. 4,00 mm² und 6,00 mm² Leiter für passive Hochleistungslautsprecher und Subwoofer.

- Empfohlene Übertragungslänge bis:
 - 1,50 mm² 30m
 - 2,50 mm² 50m
 - 4,00 mm² 50m
 - 6,00 mm² 50m

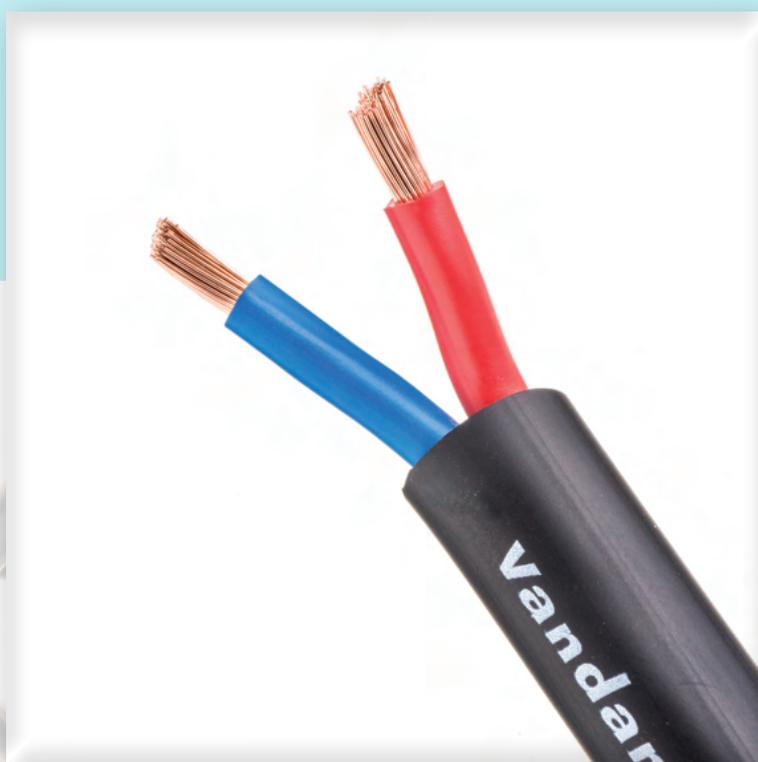
Art.-Nr.	Produktname	Max. Rollenlänge
268-515-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 2x 1,50 mm ² twin-axial	500m
268-525-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 2x 2,50 mm ² twin-axial	500m
268-545-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 2x 4,00 mm ² twin-axial	500m
268-526-000	Van Damme Studio Grade Blue Series 2x 6,00 mm ² twin-axial	500m

Mechanische Eigenschaften

Leiter: Hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung: PVC (rot, blau)
Mantelmaterial: Flexibler PVC-Verbund in Tiefschwarz (RAL 9005)
Betriebsspannung: 300/500 V
Biegeradius: 10 x Durchmesser

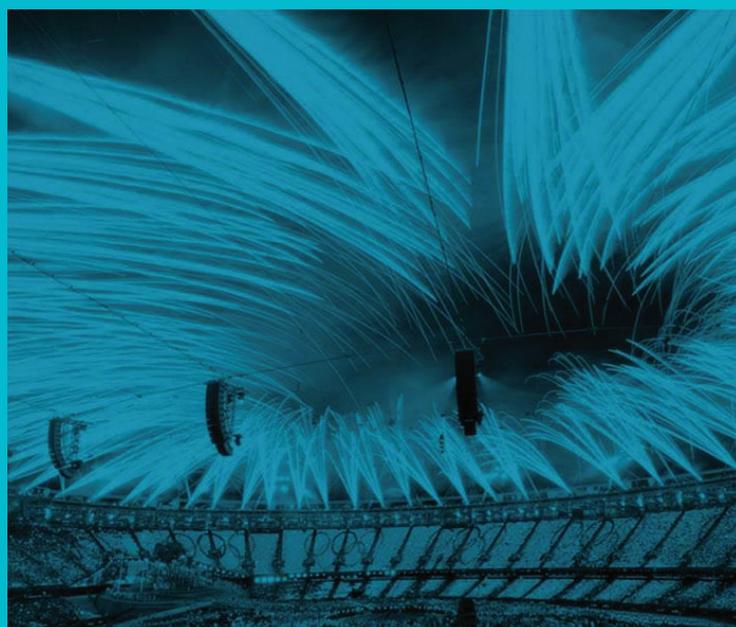
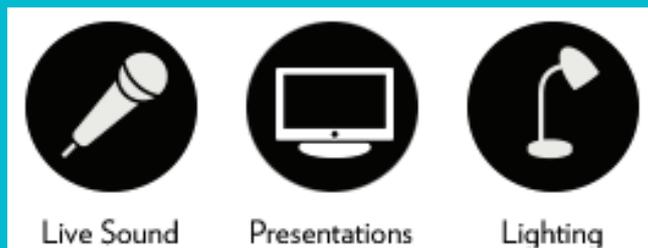
Weitere Eigenschaften

Querschnitt (mm ²)	Durchmesser (mm)	Stranding	Widerstand (Ohm/km)
1,50	6,50	30 x 0,15 mm	12,30
2,50	7,60	50 x 0,25 mm	7,30
4,00	12,40	50 x 0,30 mm	4,50
6,00	14,00	84 x 0,40 mm	3,10



TOUR GRADE BLACK SERIES MULTICORE SPEAKER

Van Damme Black Series Tour Grade Multicore-Lautsprecherkabel bieten eine umfassende Auswahl an Aderzahlen und Leitergrößen, die die meisten niederohmigen Lautsprechersysteme abdecken. Darüber hinaus sind die 18-adrigen 1,50 mm²- und 2,50 mm²-Multicore-Kabel für die Verwendung mit Netzspannung für Beleuchtungsdimmer zu 19-poligen Armaturen ausgelegt.



- Empfohlene Übertragungslänge bis:

2,50 mm ²	50m
4,00 mm ²	50m

Art.-Nr.	Produktname	Max. Rollenlänge
268-542-000	Van Damme Tour Grade Black Series 4 x 2,50 mm ² Multicore	500m
268-562-000	Van Damme Tour Grade Black Series 6 x 2,50 mm ² Multicore	500m
268-582-000	Van Damme Tour Grade Black Series 8 x 2,50 mm ² Multicore	500m
268-544-000	Van Damme Tour Grade Black Series 4 x 4,00 mm ² Multicore	500m
268-584-000	Van Damme Tour Grade Black Series 8 x 4,00 mm ² Multicore	500m
268-515-018	Van Damme Tour Grade Black Series 18 x 1,50 mm ² Multicore	500m
268-525-018	Van Damme Tour Grade Black Series 18 x 2,50 mm ² Multicore	500m
268-545-016	Van Damme Tour Grade Black Series 16 x 4,00 mm ² Multicore	300m
268-545-024	Van Damme Tour Grade Black Series 24 x 4,00 mm ² Multicore	200m

Mechanische Eigenschaften

Leiter:	Hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	PVC (rot, blau, gelb, grün)
Mantelmaterial:	Flexibler PVC-Verbund in Tiefschwarz (RAL 9005)
Biegeradius:	10 x Durchmesser

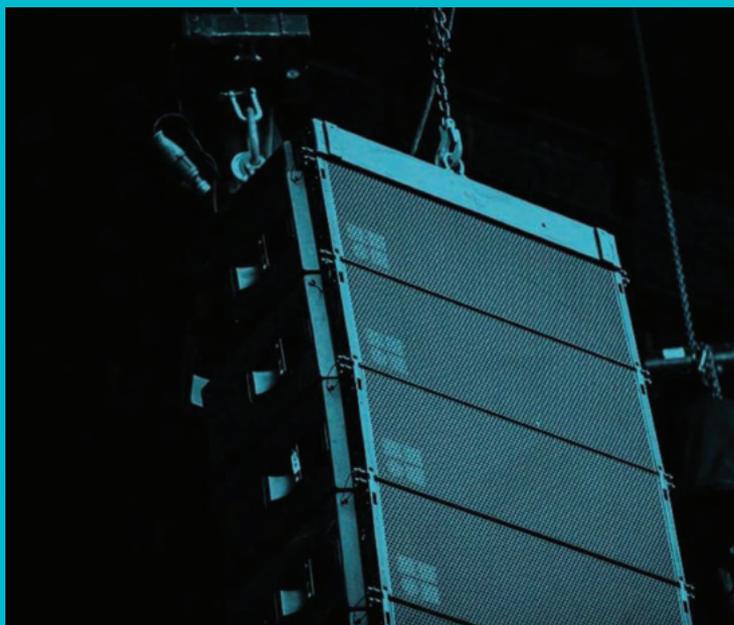
Weitere Eigenschaften

Querschnitt (mm ²)	Durchmesser (mm)	Stranding	Widerstand (Ohm/km)
2,50	10,25	50 x 0,25 mm	7,65
2,50	11,60	50 x 0,25 mm	7,65
2,50	15,80	50 x 0,25 mm	7,65
4,00	12,20	127 x 0,20 mm	4,60
4,00	17,70	127 x 0,20 mm	4,60
1,50	14,50	30 x 0,25 mm	12,30
2,50	18,00	50 x 0,30 mm	7,65
4,00	23,80	127 x 0,20 mm	4,60
4,00	27,80	30 x 0,20 mm	4,60



TOUR GRADE BLACK SERIES REDUCED OD SPEAKER

Das Lautsprecherkabelsortiment von Van Damme mit reduziertem OD umfasst 2- und 4-adrige 4-mm²-Kabel, die für einen möglichst geringen Gesamtdurchmesser entwickelt wurden. Sie werden häufig mit Lautsprechermultipins für Verstärkerein- oder -auskopplungen verwendet und tragen außerdem dazu bei, das Gewicht des Tourtrucks zu reduzieren.



Live Sound



Presentations

Bitte beachte, dass diese Kabel doppelt extrudiert sind; die erste Extrusion umschließt die Innenleiter, die zweite Extrusion ergibt einen glatten und runden Außenmantel.

Mattschwarzer Mantel für den Einsatz auf der Bühne. Reduzierter Gesamtdurchmesser für Lautsprecher-Multipin-Breakouts, kompaktere Verkabelung und geringeres Gewicht. 4,00 mm²-Leiter für Hochleistungslautsprecher und Subwoofer.

- Empfohlene Übertragungslänge bis 50m

Art.-Nr.	Produktname	Max. Rollenlänge
268-545-001	Van Damme Tour Grade Black Series Reduced OD 2 x 4,00 mm ² twin-axial	500m
268-544-001	Van Damme Tour Grade Black Series Reduced OD 4 x 4,00 mm ² twin-axial	500m

Mechanische Eigenschaften

Leiter: Hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung: PVC (rot, blau, schwarz, weiß)
Mantelmaterial: Flexibler PVC-Verbund in Tiefschwarz (RAL 9005); doppelt extrudiert
Betriebsspannung: 300/500 V
Biegeradius: 10 x Durchmesser

Weitere Eigenschaften

Querschnitt (mm ²)	Durchmesser (mm)	Stranding	Widerstand (Ohm/km)
4,00	9,80	56 x 0,31 mm	4,50
4,00	11,20	56 x 0,31 mm	4,50



INSTALL GRADE ECOFLEX LSZH TWIN AXIAL SPEAKER

Van Damme Ecoflex Install Grade Twin Axial Speaker Cable LSZH ist ein Low Smoke Zero Halogen isoliertes und ummanteltes Kabelsortiment. Es wurde speziell für die Installation in öffentlichen Gebäuden und anderen Bereichen entwickelt, in denen LSZH-Materialien vorgeschrieben sind, wie z. B. in Neubauten und bei Schiffsinstallationen. Von 2 x 0,75 mm² für 100-V-Leitungen bis zu 2 x 4,00 mm² für niederohmige Systeme werden die meisten Lautsprecheranwendungen gut abgedeckt.



Live Sound Installations



Schools and Colleges



Marine Installations



Geeignet für Lautsprecheranlagen in öffentlichen Gebäuden und Marine Installationen.

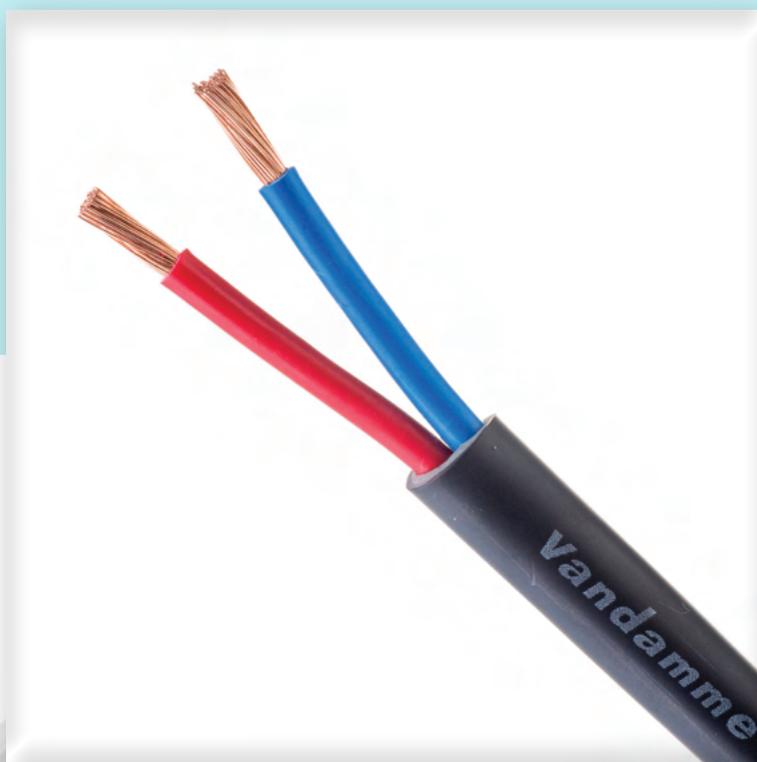
Art.-Nr.	Produktname	Max. Rollenlänge
278-575-080	Van Damme Install Grade Ecoflex 2 x 0,75 mm ²	500m
278-515-080	Van Damme Install Grade Ecoflex 2 x 1,50 mm ²	500m
278-525-080	Van Damme Install Grade Ecoflex 2 x 2,50 mm ²	500m
278-524-080	Van Damme Install Grade Ecoflex 2 x 4,00 mm ²	500m

Mechanische Eigenschaften

Leiter:	Hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung:	SHF1 LSZH Thermoplastisches Polymer (rot, blau)
Mantelmaterial:	SHF1 LSZH Thermoplastisches Polymer Anthrazitgrau (RAL 7016)
Betriebsspannung:	300/500 V
Biegeradius:	10 x Durchmesser

Weitere Eigenschaften

Querschnitt (mm ²)	Durchmesser (mm)	Stranding	Widerstand (Ohm/km)
0,75	5,60	42 x 0,15 mm	24,50
1,50	6,60	30 x 0,25 mm	12,50
2,50	7,80	50 x 0,25 mm	7,30
4,00	12,50	50 x 0,30 mm	4,60



INSTALL GRADE ECOFLEX LSZH MULTICORE SPEAKER

Van Damme Ecoflex Install Grade Multicore Speaker Cable LSZH ist ein raucharmes, halogenfrei isoliertes und ummanteltes Kabelsortiment. Es wurde speziell für die Installation in öffentlichen Gebäuden und anderen Bereichen entwickelt, in denen LSZH-Materialien vorgeschrieben sind, wie z. B. bei Neubauten und Schiffsinstallationen.



Live Sound
Installations



Schools and
Colleges



Marine
Installations



Geeignet für Lautsprecheranlagen in öffentlichen Gebäuden und Marine Installationen.

Art.-Nr.	Produktname	Max. Rollenlänge
278-542-080	Van Damme Install Grade Ecoflex LSZH 4 x 2,50 mm ² twin-axial	500m
278-582-080	Van Damme Install Grade Ecoflex LSZH 8 x 2,50 mm ² twin-axial	500m
278-544-080	Van Damme Install Grade Ecoflex LSZH 4 x 4,00 mm ² twin-axial	500m
278-584-080	Van Damme Install Grade Ecoflex LSZH 8 x 4,00 mm ² twin-axial	500m

Mechanische Eigenschaften

Leiter: Hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung: SHF1 LSZH Thermoplastisches Polymer
Mantelmaterial: SHF1 LSZH Thermoplastisches Polymer Anthrazitgrau (RAL 7016)
Betriebsspannung: 300/500 V
Biegeradius: 10 x Durchmesser

Weitere Eigenschaften

Querschnitt (mm ²)	Durchmesser (mm)	Stranding	Widerstand (Ohm/km)
2,50	12,50	50 x 0,25 mm	7,30
2,50	17,20	50 x 0,25 mm	7,30
4,00	11,00	56 x 0,30 mm	4,60
4,00	17,00	56 x 0,30 mm	4,60



INSTALL GRADE WHITE LINE LSZH SPEAKER & SIGNAL

Van Damme White Line Install Grade LSZH ist ein raucharmes, halogenfrei isoliertes und ummanteltes Kabelsortiment. Es besteht aus 3 axialen Twin Speaker Cables, einem 4 x 2,5 mm² Multicore und einem AES/EBU 1 Pair und ist ideal für Installationen, bei denen eine neutrale Mantelfarbe erforderlich ist.



Live Sound
Installations



Government
Buildings



Schools and
Colleges

Geeignet für Lautsprecherinstallationen in öffentlichen Gebäuden und Marine-Installationen.



- Geeignet für Lautsprecherinstallationen
- LSZH-spezifiziert

Art.-Nr.	Produktname	Durchmesser (mm)	Max. Rollenlänge
278-575-090	Van Damme White Line Install Grade 2 x 0,75 mm ² Twin-Axial	5,60	500m
278-515-090	Van Damme White Line Install Grade 2 x 1,50 mm ² Twin-Axial	6,60	500m
278-525-090	Van Damme White Line Install Grade 2 x 2,50 mm ² Twin-Axial	7,80	500m
278-542-090	Van Damme White Line Install Grade 4 x 2,50 mm ² Multicore	12,50	500m
278-401-090	Van Damme White Line AES/EBU 1 Pair LSZH	3,90	500m

Mechanische Eigenschaften

	Lautsprecherkabel	AES/EBU 1 Pair
Querschnitt		0,22 mm ² (7 x 0,22 mm); AWG 22/7
Leiter	hochreines sauerstofffreies Kupfer	7 x 0,20 mm hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung	SHF1 LSZH thermoplastisches Polymer	Schaumstoffhaut Polyethylen
Abschirmung		24 µm Aluminium/Polyesterfolie >150% Bedeckung
Ableitungsdraht		7 x 0,20 mm verzinnertes sauerstofffreies Reinstkupfer
Betriebsspannung	300/500V	
Außenmantel	SHF1 LSZH Thermoplastisches Polymer Reinweiß (RAL 9010)	SHF-1 LSZH-Polymer Reinweiß (RAL 9010)
Biegeradius	10 x Durchmesser	15 x Durchmesser

Elektrische Eigenschaften

Lautsprecherkabel

mm ²	Stranding	Widerstand (Ohm/km)
0,75	42 x 0,15 mm	24,50
1,50	30 x 0,25 mm	12,50
2,50	50 x 0,25 mm	7,30
2,50	50 x 0,25 mm	7,30

AES/EBU 1 Pair

Widerstand

Leiter: < 59 Ohm/km

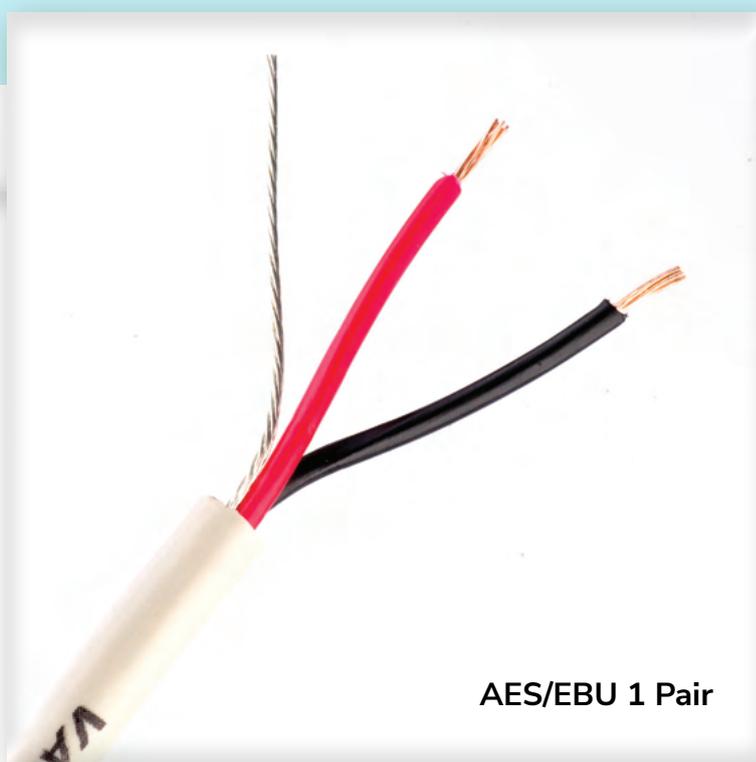
Schirm: < 25 Ohm/km

Isolierung: > 5000 MOhm/km

Kapazität

Core to Core: 48 pF/m

Core to Screen: 91 pF/m



UP-LCOFC HI-FI SPEAKER

Dieses Sortiment umfasst 5 Leitergrößen von Shotgun-Lautsprecherkabeln. Diese Kabel sind in vielen professionellen Umgebungen zu finden, insbesondere die 4,00 mm² und 6,00 mm² Lautsprecherkabel werden in vielen erstklassigen Aufnahme- und Mastering-Studios für Nahfeld-Monitoring verwendet.



Audiophile



Residential



Recording
Studios

- Empfohlene Übertragungslänge bis 100m



Art.-Nr.	Produktname	Max. Rollenlänge
268-501-000	Van Damme UP-LCOFC Hi-Fi Speaker cable 2 x 0,75 mm ²	100m
268-503-000	Van Damme UP-LCOFC Hi-Fi Speaker cable 2 x 1,50 mm ²	100m
268-502-000	Van Damme UP-LCOFC Hi-Fi Speaker cable 2 x 2,50 mm ²	100m
268-504-000	Van Damme UP-LCOFC Hi-Fi Speaker cable 2 x 4,00 mm ²	100m
268-506-000	Van Damme UP-LCOFC Hi-Fi Speaker cable 2 x 6,00 mm ²	100m

Mechanische Eigenschaften

Leiter: Hochreines sauerstofffreies Kupfer
Isolierung: Transparentes PVC
Mantel: Shotgun Konstruktion

Weitere Eigenschaften

Querschnitt (mm ²)	Durchmesser (mm)	Stranding	Widerstand (Ohm/km)
0,75	10 x 3,0	7 x (14 x 0,10 mm)	7,30
1,50	11 x 3,5	7 x (27 x 0,10 mm)	7,30
2,50	12 x 4,0	7 x (46 x 0,10 mm)	4,60
4,00	14 x 5,0	7 x (73 x 0,10 mm)	4,60
6,00	16 x 6,0	7 x (3 x 14 x 0,10 mm)	



KONNEKTOREN

Van Damme Kabel können mit einer Vielzahl von Konnektoren konfektioniert werden. Ebenso wie selbst konfektionierte Kabel, sind alle vorgefertigten Assemblies mit Konnektoren von VDC, Switchkraft, Neutrik oder Rean ausgestattet. Das Sortiment reicht hierbei von einfachen XLR- bis hin zu vergoldeten Silent-Steckern.

Alle Neutrik Konnektoren sind optional mit Boots und Rings in jeweils 10 verschiedenen Farben verfügbar. So lassen sich Kabelstrecken ohne Probleme nachvollziehen.



VDC

- 1 Phono rot/ rot
- 2 Phono rot/ schwarz
- 3 Pro Phono gold/ rot
- 4 Stereoklinke 3,5mm Metall



Switchkraft

- 5 297 Stereoklinke
- 6 236 r-angle Stereoklinke
- 7 280 Monoklinke
- 8 226 r-angle Monoklinke



Boot Colours



Ring Colours



Boot

Ring

Neutrik (mit Boots und Rings)

- 9 NC3MXX 3 pin male XLR
- 10 NC3FXX 3 pin female XLR
- 11 NC3MXX-BAG 3 pin male XLR schwarz
- 12 NC3FXX-BAG 3 pin female XLR schwarz
- 13 NC3MXXB Gold 3 pin male XLR schwarz
- 14 NC3FXXB Gold 3 pin female XLR schwarz
- 15 NC3MRX 3 pin male XLR r/angled
- 16 NC3FRX 3 pin female XLR r/angled
- 17 NC3FM-C Convertcon male/female XLR
- 18 NJ3FC6 Stereoklinke socket in-line

- 19 NP3X Stereoklinke
- 20 NP3X-B Stereoklinke schwarz & gold
- 21 NP3X-BAG Stereoklinke schwarz
- 22 NP3RX Stereoklinke r/angled
- 23 NP2X Monoklinke
- 24 NP2X-B Monoklinke schwarz & gold
- 25 NP2X-BAG Monoklinke schwarz
- 26 NP2RX Monoklinke r/angled
- 27 NP2X-AU-SILENT Monoklinke
- 28 NP2RX-AU-SILENT Monoklinke r/angled

KONNEKTOREN



Neutrik (ohne Boots und Rings)

- 29 NP3TBB B-Gauge schwarz
- 30 NP3TBR B-Gauge rot
- 31 NP3TT1-B Bantam schwarz
- 32 NP3TT-R Bantam rot



Rean

- 33 NYS373 schwarz
- 34 NYS373 rot
- 35 NYS373 gelb
- 36 NYS373 grün
- 37 NYS373 blau
- 38 NYS373 weiß
- 39 NYS231LL Stereoklinke 3,5mm
- 40 NYS231BG-LL Stereoklinke 3,5mm schwarz/ gold



THE ROUTE OF LEAST RESISTANCE

